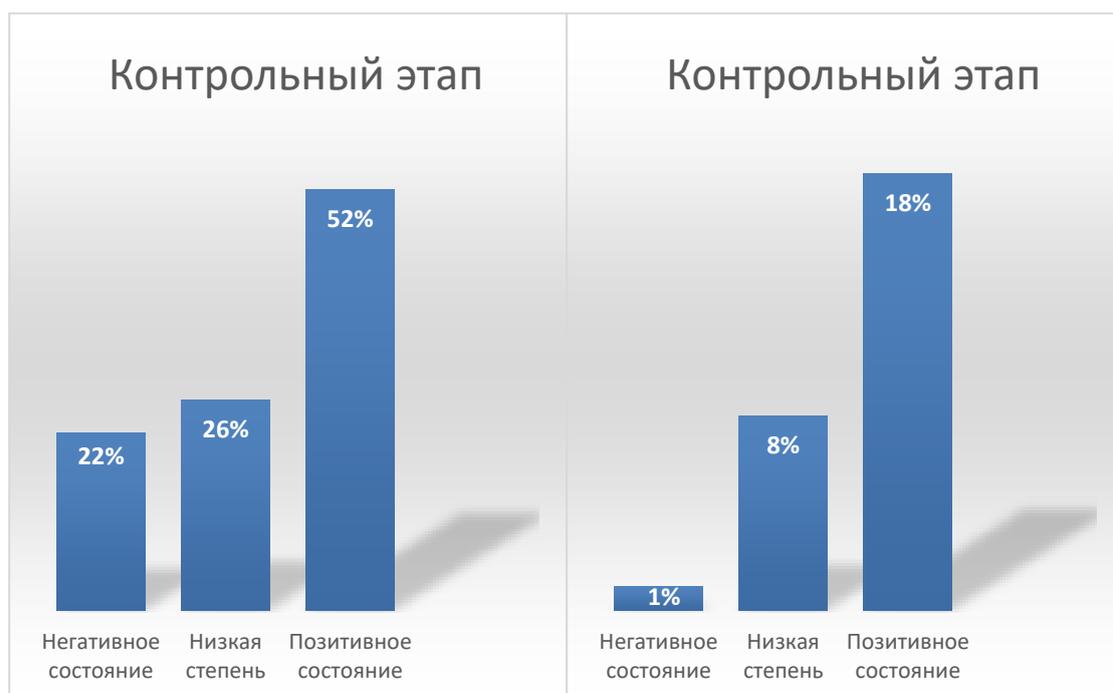


# ***ПРИЛОЖЕНИЯ***

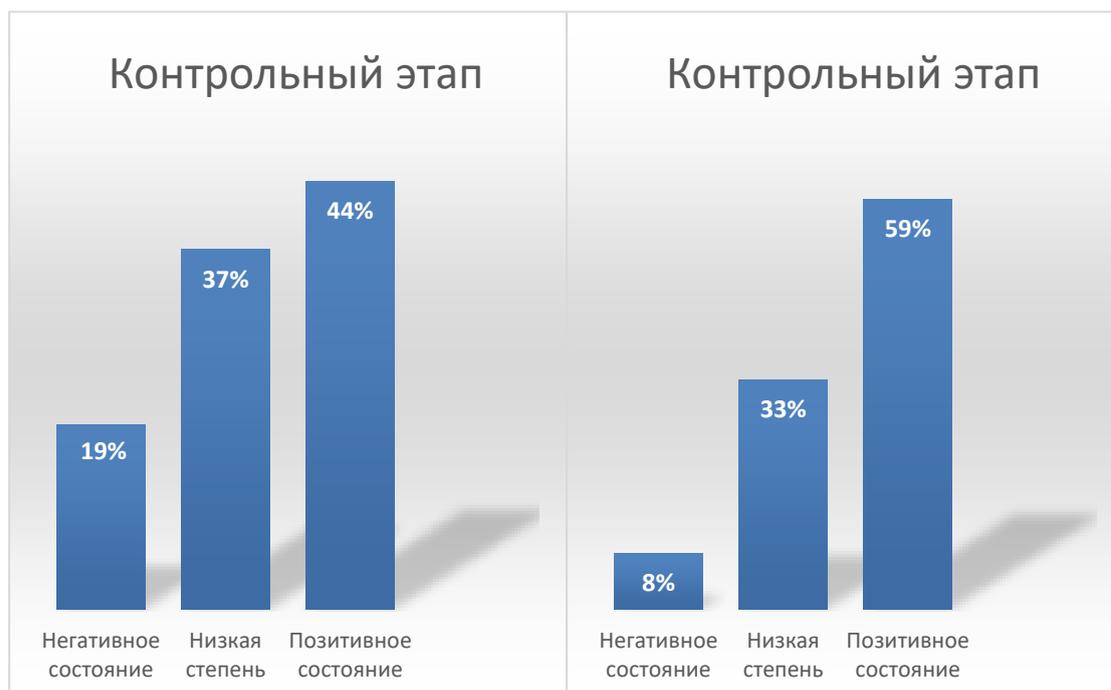
## Диаграмма 1. Первичная и повторная диагностика уровня тревожности младших дошкольников

(констатирующий и контрольный этапы)

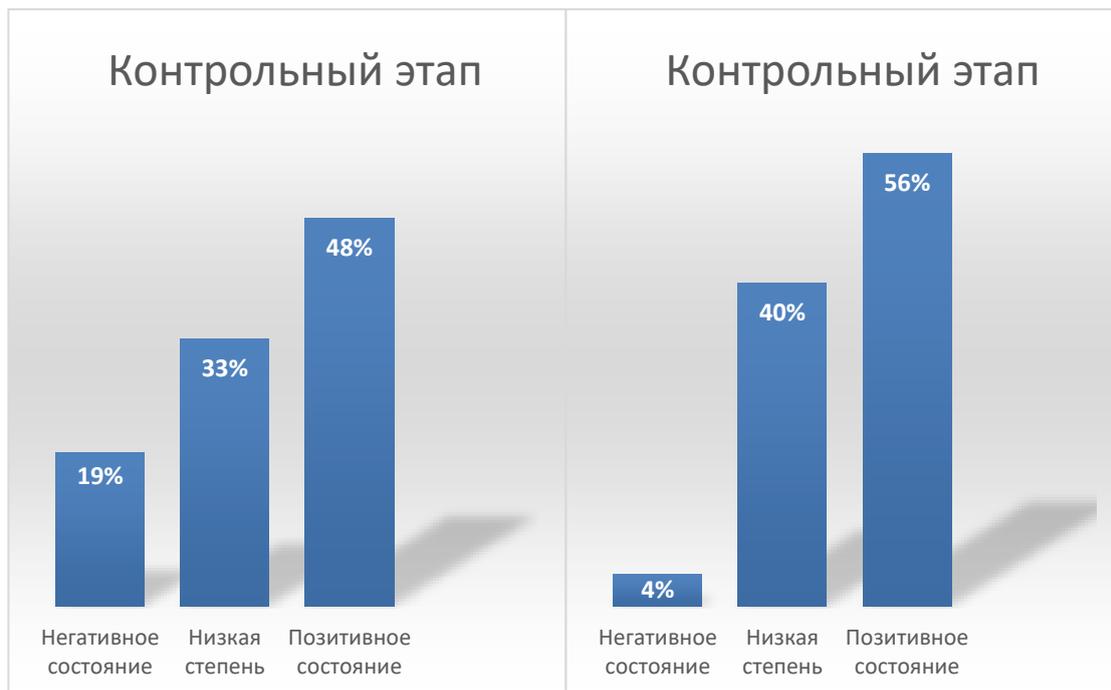
2018-2019 год



2019-2020 год



## 2020-2021 год



## Диагностическая методика «Паровозик»

Методика направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния ребёнка, определение нормального или пониженного настроения, состояния тревожности, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной, социальной среде.

Применяется индивидуально с детьми с 2,5 лет.

Материал: белый паровозик, восемь разноцветных вагонов (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Вагоны случайным образом размещаются на белом фоне.

Инструкция: «Посмотрите на все вагоны. Давайте построим удивительный поезд. Сначала выберите вагон, который вы считаете самым красивым. Теперь выбираем понравившийся из остальных и так далее.

Крайне важно, чтобы у ребенка были все вагоны в поле зрения. Чем младше ребенок, тем чаще повторяется инструкция, при этом вручную помечая остальные вагончики. Фиксируются: расстановка цветов вагонов; высказывания ребенка.

Обработка результатов.

1 балл присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый - на третью; красный, желтый, зеленый - на шестую.

2 балла присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на первую позицию; черный, серый, коричневый - на вторую; красный, желтый, зеленый - на седьмую, синий - на восьмую.

3 балла присваивается, если черный, серый или коричневый вагончик поставлен на первую позицию; синий - на седьмую; красный, желтый, зеленый - на восьмую позицию.

Если в результате суммирования полученных данных, баллов оказывается

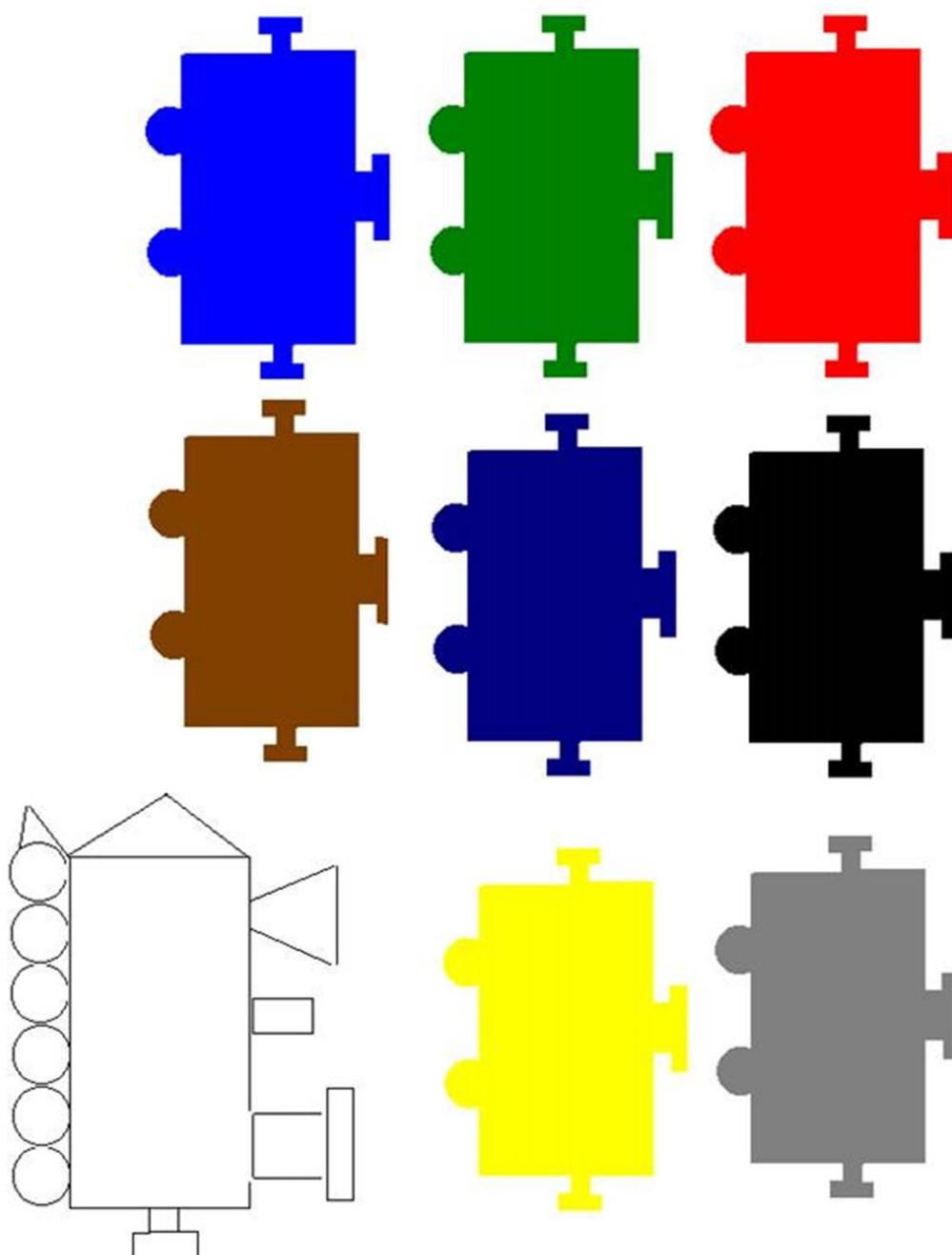
менее трех, то психическое состояние оценивается как позитивное, при 4-6 баллах - как негативное психическое состояние низкой степени (НПС нс); при 7 - 9 баллах - как НПС средней степени; больше 9 баллов - НПС высокой степени.

Оценка результатов:

4 балла - позитивное психическое состояние;

3 балла - негативное психическое состояние низкого уровня;

1-2 балла - негативное психическое состояние среднего уровня.



### Диагностическая методика «Часики»

Методика направлена на выявление психического состояния детей дошкольного возраста.

*Материал:* подготовить поле, используя следующие цвета: красный, жёлтый, зелёный, голубой, фиолетовый, серый, коричневый, черный(серый). Подготовить две пиктограммы с изображением печального и веселого лица.

*Инструкция:* «Выбери цвет, который тебе в данный момент нравится. А теперь соедини его с лицом, которое у тебя сейчас».

Фиксируются: цвет, пиктограмма, выбранная ребенком, его высказывания.

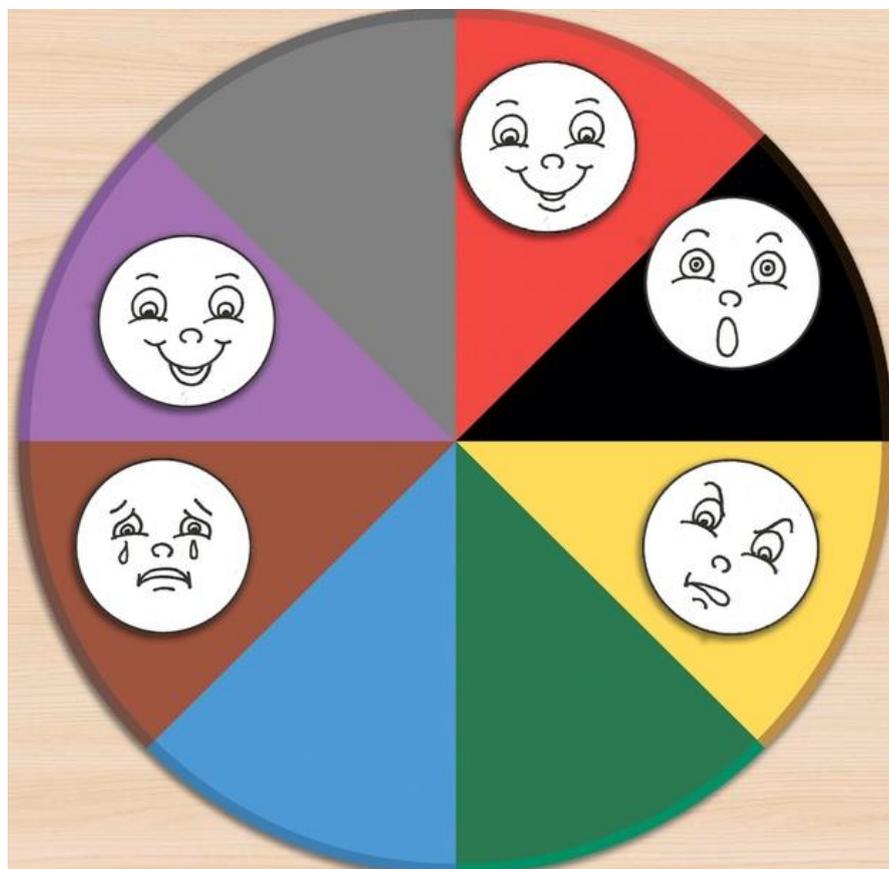
С помощью данной методики можно отмечать психическое состояние детей в течение дня, например, до и после занятия, до и после прогулки и т.д.

Интерпретация результатов:

<b>синий</b>	хочет покоя удовольствия	спокоен среди близких	эмоционально прохладен	недоволен беспокоен
<b>зеленый</b>	хочет преодолеть препятствия сильной волей	настойчив	ситуация мешает - надо использовать	невыносимо давление, воля подавлена
<b>желтый</b>	хочет изменить жизнь, осуществить надежды	хочет нового	надежды реальны, надо подбодрить	разочарован, напряжен, пессимизм
<b>красный</b>	энергичен, хочет успеха, победы	активен, успех мал по сравнению с усилиями	устал, вял, нужен покой	бессилен, замучен
<b>фиолетовый</b>	обаяние, сентиментальность	хочет эстетической обстановки	обидчив, сентиментален, скрывает это	контроль эмоций, требует искренности
<b>коричневый</b>	хочет отдыха, устал	тревога, хочет безопасности	радость секса	требует уважения, нет удовлетворения
<b>серый</b>	утомлен, замкнут	устал, пассивен	избегает конфликтов	нетерпелив, вовлечен, настойчив

## Шкала уровня психической активности сознания и общая систематика состояний А. О. Прохорова

Уровень психической активности	Состояние психической активности
Состояния пониженной психической активности (низкий уровень)	Грезы, подавленность, грусть, печаль, тоска, горе, страдание, усталость, утомление, монотония, скука, рассеянность, релаксация, кризисное состояние и др.
Состояния повышенной психической активности (средний уровень)	Счастье, восторг, экстаз, тревога, страх, гнев, ярость, ужас, паника, восхищение, страсть, ненависть, воодушевление, негодование и т. д.
Состояния оптимальной психической активности (высокий уровень)	Спокойствие, симпатия, сострадание, эмпатия, готовность, борьба мотивов, сосредоточенность, озарение, занимательность, сомнение, удивление, размышление, озадаченность и т. д.



## ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ

### по профилактике тревожности у детей младшего дошкольного возраста посредством музыкально - игровой деятельности

#### Пояснительная записка

Цикл составлена в соответствии с требованиями Министерства образования к обязательной документации педагога-психолога.

Данный цикл направлен на профилактику тревожности у детей младшего дошкольного возраста посредством музыкально - игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста. В основу программы была положена игровая терапия из пособия Костина Л.: «Музыкально-игровая терапия с тревожными детьми»; психологические игры, упражнения, материалы коррекционной работы с детьми Лютова Е.К. Моница Г.Б. «Шпаргалка для родителей».

Одной из актуальных проблем в работе с детьми младшего дошкольного возраста является тревожность, которая может иметь негативное влияние на их результаты в различных сферах жизни. В данном контексте, музыкально-игровая деятельность может стать эффективным средством профилактики и смягчения тревожности у таких детей.

Дети с высоким уровнем тревожности очень чувствительны к своим неудачам и остро реагируют на них. В то время как дети с низким уровнем тревожности более адекватно справляются и реагируют на успехи и неудачи в своей деятельности. Поэтому, работа над профилактикой тревожности и развитием уверенности в себе становится важным компонентом в формировании психологического здоровья детей.

Одним из преимуществ музыкально-игровой деятельности является ее способность воздействовать на эмоциональное состояние ребенка. Музыка, в зависимости от своего характера и тембра, может вызывать различные эмоции у ребенка и способствовать его релаксации или стимуляции. Игровая составляющая в этом процессе позволяет ребенку выплеснуть свою энергию, развивает его творческое мышление и способствует социальной адаптации.

В процессе музыкально-игровой деятельности, ребенок имеет возможность экспериментировать с различными музыкальными инструментами, двигаться под ритм музыки, петь и танцевать. Это помогает ему освоить новые умения и навыки, повышает его самооценку и уверенность в своих возможностях. Постепенно, ребенок начинает осознавать, что его успехи и неудачи не зависят только от других людей и их отношения к нему.

Таким образом, музыкально-игровая деятельность является эффективным способом профилактики и смягчения тревожности у детей младшего дошкольного возраста. Она помогает им развивать уверенность в себе и осознание собственной независимости, что содействует их психологическому здоровью.

Цель данного цикла - профилактика тревожности у детей младшего дошкольного возраста посредством музыкально – игровой деятельности.

Задачи:

Создать условия для преодоления зажатости и безынициативности.

Формировать у детей адекватную самооценку.

Повысить уровень психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей детей с высоким уровнем тревожности.

Практические занятия рассчитаны на год (всего 22), проводятся 1 раз в неделю. Данный цикл занятий рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (3-4 года). В каждой группе 7-8 человек. Занятия подобраны так, чтобы на протяжении всего курса сохранялся интерес у малышей.

Методы и техники, используемые в программе:

Словесные и подвижные игры. Проигрывание проблемных ситуаций способствующих уменьшению эмоциональной напряжённости.

Музыкальная игротерапия. Используется для снижения напряженности, мышечных зажимов, повышения уверенности в себе, снижения тревожности.

Телесная терапия с музыкальным сопровождением способствующая снижению мышечных зажимов, напряжения.

Музыкальная арт-терапия – способствует актуализации страхов, повышение уверенности, развитие мелкой моторики, снижение тревожности.

Условия проведения занятий:

- 1) принятие ребёнка таким, какой он есть;
- 2) нельзя не торопить, не замедлять игровой процесс;
- 3) учитывается принцип поэтапного погружения и выхода из травмирующей ситуации;
- 4) начало и конец занятий должны быть ритуальными, чтобы сохранить у ребёнка ощущение целостности и завершенности занятия;
- 5) в любой игре ребёнку предлагается возможность импровизации.

**Тематический план занятий по профилактике тревожности у детей младшего дошкольного возраста**

Дата	Цель	Наименование форм работы и упражнений
Октябрь  1-2 неделя	Отработка способов знакомства, развитие наблюдательности, развитие пластичности тела, снятие напряжения в незнакомой обстановке, развитие доброжелательности, воображения.	1. Приветствие: «Подари улыбку» 2. Музыкальный релакс: «Воздушный шар» 3. Игра с музыкально- дидактической юбкой: «Угадай животное» 4. Рисование: «В лучах солнца». 5. Прощание: «Пирамидка»
Октябрь  3-4 неделя	Эмоциональное сближение детей, развитие навыков присоединения в общении, знакомство с активными способами поведения в незнакомой обстановке, развитие воображения, обучение навыкам саморегуляции, снятие телесных зажимов.	1. Приветствие «Подари улыбку». 2. Музыкально-игровое упражнение: «Мишка косолапый» 3. Упражнение: «Весёлые Ёжики» 4. Прощание: «Ладочки».
Ноябрь  1-2 неделя	Развитие эмпатии, понимать состояние другого, регуляция агрессии и поиск социально-приемлемых форм выражения агрессивных переживаний, отработка пластики движений.	1. Приветствие: «Клубочек расскажи» 2. Музыкально-речевая игра: «Ленивый жук» 3. Рисование: «Дерево дружбы» 4. Прощание: «Улыбка»
Ноябрь  3-4 неделя	Развитие навыков общения, умения просить и отказывать, развитие уверенности в себе, снятие телесных зажимов.	1. Приветствие: «Колокольчик» 2. Музыкальная игра «Весёлые музыканты» 3. Игра с музыкально- дидактической юбкой: «Угадай фрукт» 4. Прощание: «Улыбка».

Декабрь 1-2 неделя	Развитие позитивного отношения к жизни, закрепление положительных эмоций, снятие психо-эмоционального напряжения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие: «Волшебный клубочек» (назови своё имя).</li> <li>2. Упражнение: «Ладшки»</li> <li>3. Музыкальное упражнение: «Сказочная дорожка».</li> <li>4. Рисование: «Наши страхи»</li> <li>5. Прощание: «Пирамидка»</li> </ol>
Декабрь 3-4 неделя	Стимулирование воображения, раскрытие индивидуальных способов поведения детей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Это-Я».</li> <li>2. Упражнение (разыгрывание ролей) «Зайка в гостях у друзей».</li> <li>3. Игра-танец: «Дружба».</li> <li>4. Прощание «Воздушный шарик».</li> </ol>
Январь 3-4 неделя	Психологические механизмы просьбы и отказа, прослеживание групповой динамики.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие: «Волшебный клубочек».</li> <li>2. Упражнение: «Найди свою половину»</li> <li>3. Музыкальный релакс: «Игры с крупами»</li> <li>4. Прощание: «Пирамидка»</li> </ol>
Февраль 1-2 неделя	Отработка различных способов поведения в ситуации одиночества, совершенствование навыков межличностной коммуникации, развитие эмпатии.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие: «Колокольчик».</li> <li>2. Музыкальная игра «Зайка серенький сидит»</li> <li>3. Настольный театр с музыкальным сопровождением: сказка «Репка».</li> <li>4. Прощание: «От улыбки станет всем светлей».</li> </ol>
Февраль 3-4 Неделя	Развитие адаптивных способов поведения, тренинг эмоциональной устойчивости, развитие пластичности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие: «Воздушный шарик».</li> <li>2. Музыкально-речевая игра «Червячок».</li> <li>3. Игра: «Кот и мыши» (с музыкальным сопровождением).</li> <li>4. Прощание: «Передай улыбку».</li> </ol>
Март 1-2 Неделя	Активизация жизненных сил; развитие самостоятельности умения присоединяться к группе; регуляция поведения в ситуации неизбежной разлуки.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие: «Прятки».</li> <li>2. Игра с музыкально-дидактической юбкой: «Забавные животные».</li> <li>3. Прощание: «Улыбнись соседу»</li> </ol>
Март 3-4 Неделя	Развитие эмпатии и умения открыто выражать свои чувства, активизация творческого воображения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Ладшечка»</li> <li>2. Упражнение: «Ребята и зверята».</li> <li>3. Прощание: «Подари улыбку».</li> </ol>

**Тематический план работы с родителями по профилактике тревожности у детей младшего дошкольного возраста**

Дата	Цель	Наименование форм работы
<p align="center">Октябрь 1-2 неделя</p>	<p>Знакомство с семьёй и отношениях ребенка с членами семьи, формирование чувства близости между родителями и детьми, укрепление семейных связей и привязанностей. Развитие самоуважения ребенка. Снятие избытка возбуждения и торможения, связанных с чувством тревожности, обучение способам преодоления тревожности.</p>	<p>1. Анкетирование: «Тревожный ли ваш ребёнок?»; 2. Родительское собрание: «Мы вместе»; 3. Консультация для родителей «Детская тревожность: причины, диагностика, помощь ребенку».</p>
<p align="center">Декабрь 1-2 неделя</p>	<p>Актуализация образов тревожности, обучение способам преодоления негативных эмоций, конструктивному взаимодействию с тревожностью, совершенствование творческих способностей, способности к имитации, техники речи с помощью театрализованной деятельности.</p>	<p>1. Анкетирование: «Детская тревожность»; 2. Развлечение: «Весёлые малыши»; 3. Дистанционная консультация: «В мире эмоций»</p>
<p align="center">Март 1-2 неделя</p>	<p>Помощь в видении разницы между бесполезными переживаниями и важными проблемами. Помощь родителям в развитии у ребёнка умения общаться со сверстниками и родителями, получать</p>	<p>1. Консультация: «Музыка в семье»; 2. Презентация: «Хорошее настроение» 3. Чаепитие: «Счастливая семья»;</p>

	<p>признание и дружескую поддержку всей группы. Создание позитивного настроения, дружелюбной атмосферы в семье. Все дети имеют возможность просто, но ярко выразить дружбу, любовь и поддержать другого в трудной ситуации.</p>	
--	---	--

### **Тематический план работы с педагогами по профилактике тревожности у детей младшего дошкольного возраста**

В течение года	Выступления на педагогических советах на тему	«Профилактика тревожности детей дошкольного возраста через музыкально - игровую деятельность», «Адаптация ребёнка к ДОУ»
В течение года	Выступления на семинарах	«Воспитание любовью», «Природа детской тревожности и условия её устранения (Приложение № 11)», «Дистанционное взаимодействие с семьями воспитанников через музыкально-игровую деятельность»
В течение года	Мастер-классы	«Развитие дошкольников с помощью музыкально – речевых игр (Приложение № 12)», «Музыкально - игровая деятельность дошкольников»
В течение года	Тренинги	«Методы профилактики тревожности дошкольников», «Страхи в домиках», «Снятие эмоционального напряжения у младших дошкольников»
В течение года	Консультации	«Кризис трёх лет», «Музыка и игра как способ профилактики тревожности у ребёнка» и др.

## Аннотация к музыкально-дидактической игре «Музыкальная юбка»

Данное методическое пособие представлено в виде юбки с нашитыми на нее яркими карманами, с карточками с вопросами и ответами, пояс с разноцветными лентами,

Цель: реализация современных требований к организации образовательного процесса в ДОУ, создание условий, способствующих профилактике тревожности, страхов у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Создать тёплые и доверительные отношения педагога с ребенком.
- Развивать эмоционально-волевую сферу.
- Развивать восприятие, сенсорные эталоны цвета, формы, величины.
- Развивать творческие способности, воображение, речь.
- Развивать познавательную и исследовательскую активность.
- Развивать коммуникативные способности.

Ход игры.

Дети встают по кругу держась за петельки, нашитые на юбке. Юбка надета на водящего (ребёнок или педагог). Звучит музыка в соответствии с заданной тематикой. По окончании проигрывания музыка останавливается на ком-то из детей. Ребёнок достаёт карточку с картинкой или заданием из нашитых на юбке карманов. После ответа на вопрос ребёнок достаёт карточку с ответом из кармана ниже.

Игры с музыкально-дидактической юбкой могут сопровождаться стихами и потешками.

Данное пособие будет полезно педагогам не только в работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, но найдёт своё применение и в работе с детьми среднего и старшего возраста.

## ***Конспекты занятий по профилактике тревожности у младших дошкольников***

### **Занятие № 1**

**Цель:** Отработка способов знакомства, развитие наблюдательности, развитие пластичности тела, снятие напряжения в незнакомой обстановке, развитие доброжелательности, воображения.

Ход:

Приветствие.

#### **Упражнение «Подари улыбку»**

- Здравствуйте ребята, посмотрите друг на друга, улыбнитесь и подарите друг другу самую красивую улыбку

#### **Музыкальный релакс: «Воздушный шар» (релаксационная музыка)**

- А сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, надувайте щёчки так, как будто это воздушный шарик. Смотрите как ваш шарик становится все больше и больше. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. А теперь лопнул шарик, Бум!

#### **Игра с музыкально- дидактической юбкой: «Угадай животное» (Песенка «Мы идём, мы идём»)**

Дети встают по кругу держась за петельки, нашитые на юбке. Юбка надета на водящего (ребёнок или педагог). Звучит музыка в соответствии с заданной тематикой. По окончании проигрывания музыка останавливается на ком-то из детей. Ребёнок достаёт карточку с картинкой или заданием из нашитых на юбке карманов. Педагог зачитывает загадку или задание. После ответа на вопрос ребёнок достаёт карточку с ответом из кармана ниже.

#### **Рисование: «В лучах солнца»**

Звучит спокойная весёлая мелодия.

- В нашем зале стало так весело и радостно и к нам пришло солнышко. Дети проходят к

плакату с изображением солнышка без лучиков.

- Посмотрите, наше солнышко потеряло лучики. Поможем ему найти свои лучики?

Далее дети окунают ладошку в заранее подготовленную жёлтую гуашь и наносят отпечаток своей ладошки на бумагу (имитируя лучики солнца).

- Молодцы ребята! Теперь наше солнышко тоже может радоваться вместе с нами.

**Прощание: «Пирамидка»**

- Ребята, приглашаю всех встать в круг и сложить из ладошек пирамиду. А теперь все вместе: Раз, два, три, мы молодцы!

### **Занятие № 3**

Цель: Эмоциональное сближение детей, развитие навыков присоединения в общении, знакомство с активными способами поведения в незнакомой обстановке, развитие воображения, обучение навыкам саморегуляции, снятие телесных зажимов.

Ход:

**Приветствие «Подари улыбку»**

**Музыкально-игровое упражнение: «Мишка косолапый»**

Дети стоят врассыпную, лицом к педагогу.

Дети совместно с педагогом проговаривают все стихотворение и делают соответствующие движения.

Мишка косолапый по лесу идет

(Дети, переступая с ноги на ногу, проговаривают стихотворение)

Топ — топ — топ — топ.

(Проговаривают и одновременно топают ногами — в среднем темпе, равными долями)

Шишки собирает, в сумочку кладет.

(Поднять руки вверх - «шишки растут высоко», опустить руки вниз - «сумочка стоит на земле»)

Щелк — щелк — щелк — щелк.

(Проговаривают и одновременно щелкают пальцами — в среднем темпе, равными долями)

Вдруг упала шишка, прямо мишке в лоб

(Поднять плечи — удивиться, ук. палец правой руки приставить ко лбу)

Бом — бом — бом — бом.

(Проговаривают и ладошками постукивают по грудной косточке)

Мишка рассердился и ногою топ.

(Дети ставят собранные в кулачки кисти на пояс, проговаривают стихотворение и, на слово «Топ», топают правой ногой)

Топ — топ — топ — топ.

(Проговаривают стихотворение и одновременно топают ногами — в среднем темпе)

### **Упражнение: «Весёлые Ёжики»**

Ребенок играет на воображаемом барабане. Стучит пальчиком по ладошке или твёрдой поверхности на слова «Бум,бум,бум!»

палочкой.

С барабаном ходит ежик бум, бум, бум!

Целый день играет ежик бум, бум, бум!

С барабаном за плечами бум, бум, бум!

Ежик в сад забрел случайно бум, бум, бум!

Очень яблоки любил он бум, бум, бум!

Барабан в саду забыл он бум, бум, бум!

Ночью яблоки срывались бум, бум, бум!

И удары раздавались бум, бум, бум!

Ой, как зайчики струхнули бум, бум, бум!

Глаз до зорьки не сомкнули бум, бум, бум!

### **Прощание: «Ладошки»**

## **Занятие № 5**

Цель: Развитие эмпатии, понимать состояние другого, регуляция агрессии и поиск социально-приемлемых форм выражения агрессивных переживаний, отработка пластики движений.

Ход:

### **Приветствие: «Клубочек расскажи»**

Дети передают клубочек по кругу называя своё имя.

- У меня в руках клубочек. Мы будем передавать его по кругу, и каждый, у кого в руках он окажется, будет называть своё имя и рассказывать нам о том, что он любит делать больше всего.

### **Музыкально-речевая игра: «Ленивый жук»** (Звучит колыбельная мелодия)

Дети ложатся на ковёр и превращаются в жуков.

Я ленивый майский жук.

Я немного пожужжу - жж

На ромашке полежу - жж

Муха в воздухе летает - вз

Я на муху погляжу - жж

Поглядел и есть пора - жж ням жж ням

ням жж ням жж

На обед у нас кора - ням ням

ням ням

ням ням ням

И улягусь до утра-а-а-а

Потому, что спать пора – тс-с-с-с.

*(стих. В. Фишкина)*

### **Рисование: «Дерево дружбы»**

- Ребята посмотрите какое красивое дерево, чего не хватает на нём? (ответы детей)

- Правильно, на дереве нет листочков. И поэтому мы с вами их нарисуем. А рисовать мы будем ладошками. И назовём нашу работу «Дерево Дружбы».

Дети располагаются перед заготовленным ватманом, на котором уже нарисовано дерево. Каждый ребенок поочерёдно наносит отпечаток своей ладошки (чтобы получились листики).

### **Прощание: «Улыбка»**

## **Занятие № 7**

Цель: Развитие навыков общения, умения просить и отказывать, развитие уверенности в себе, снятие телесных зажимов.

Ход:

### **Приветствие: «Колокольчик»**

Дети приветствуют друг друга колокольчиком. Каждый по очереди играет колокольчиком, приветствует соседа или без слов, или пропевает своё имя.

## **Музыкальная игра «Весёлые музыканты»**

В зависимости от звучания музыки дети хлопают в ладоши то громко, то тихо.

*Мы в ладошки поиграем,  
Громко, громко ударяем,  
Раз, два, три, не зевай,  
Громко, громко ударяй!  
Мы в ладошки поиграем,  
Тихо, тихо, ударяем.  
Раз, два, три, не зевай,  
Тихо, тихо ударяй.*

## **Игра с музыкально- дидактической юбкой: «Угадай фрукт»**

## **Прощание: «Улыбка»**

### **Занятие № 9**

Цель: Развитие позитивного отношения к жизни, закрепление положительных эмоций, снятие психоэмоционального напряжения

Ход:

#### **Упражнение «Клубок»**

Добрый день, рада вас всех видеть! Сегодня мы совершим сказочное путешествие в мир волшебства и чудес. А поможет нам в этом волшебный шар. Передайте его и произнесите свое имя.

#### **Групповое упражнение «Ладошки» (Звучит волшебная музыка)**

- Чтобы войти в сказку, нам нужно преодолеть первое препятствие - это заколдованный лес, для этого мы встанем в кружок и будем выполнять движения вместе с песенкой. Объединившись таким образом, мы будем проходить различные преграды и ловушки.

Муз. и слова М.Картушина

Здравствуйте, ладошки! (вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх-вниз)

Хлоп-хлоп-хлоп! (3 хлопка в ладоши)

Здравствуйте, ножки! (топают ногами)

Топ, топ, топ!

Здравствуйте, щечки! (гладят ладонями щеки)

Плюх-плюх-плюх! (3 раза слегка похлопывают пальчиками по щечкам)

Пухленькие щечки!

Плюх-плюх-плюх!

Здравствуйтесь, губки! (качают головой вправо-влево)

Чмок, чмок, чмок! (3 раза чмокают губами)

Здравствуйтесь, зубки! (качают головой вправо-влево)

Щелк, щелк, щелк! (3 раза щелкают зубами)

Здравствуй, мой носик! (гладят нос ладонью)

Бип, бип, бип! (3 раза нажимают на нос указательным пальцем)

Здравствуйтесь, ребята! (машут рукой над головой)

Всем привет!

### **Упражнение «Сказочная дорожка»**

- Вот мы и пришли в сказочный лес, но в лесу живут разные герои сказок. Каких добрых персонажей вы знаете (Колобок, Дюймовочка, Красная Шапочка, и злых героев сказок (Кощей Бессмертный, Баба Яга, Змей Горыныч)? Просмотр персонажей на интерактивной доске, обсуждение.

Отправимся в путешествие по заколдованному лесу, где живут разные сказочные персонажи, добрые и злые. По пути нужно идти очень осторожно. Музыка будет нам подсказкой: если звучит веселая радостная музыка, то бояться нечего - здесь живут добрые сказочные персонажи, а если мелодия другая - мрачная, тяжелая, то надо быть осторожнее, потому что в этот момент мы будем проходить мимо дома злого героя.

Когда играет веселая музыка, вы можете весело двигаться, прыгать, бегать. Если играет другая мелодия, предупреждающая об опасности, нужно идти медленно и размеренно, немного пригнувшись и не производя никакого шума. Все готовы? Тогда отправляемся в сказочный лес!

### **Упражнение «Пирамидка»**

- Ребята, приглашаю всех встать в круг и сложить из ладошек пирамиду. А теперь все вместе: Раз, два, три, мы молодцы! (Звучит волшебная музыка)

## Занятие № 11

Цель: Стимулирование воображения, раскрытие индивидуальных способов владения своими эмоциями.

Ход:

### Приветствие «Это - Я».

-Здравствуй, солнышко красное! (руки вверх)

Здравствуй, небушко ясное! (руки вверх в стороны)

Здравствуйте, деревья и травы! (руки перед собой, широко раскрыты)

Здравствуйте рыбы, птицы и звери! (аналогично)

Здравствуй, земля! (руки описывают круг)

Это — Я! (Обнять себя)

### Упражнение (разыгрывание ролей) «Зайка в гостях у друзей».

(Музыка и слова В. Антонова. Г. Финаровский)

По лесной лужайке ("Зайчики" бегают по комнате.)

Разбежались зайки.

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки!

Сели зайчики в кружок. (Присаживаются и "роют лапкой" землю.)

Роют лапкой корешок.

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки!

Вдруг бежит лисичка. ("Лисичка" (педагог) бегают между ними с игрушечной лисичкой руках.)

Рыжая сестричка.

Ищет - где же зайки.

Зайки-побегайки! (По окончании музыки "зайчики" убегают, а "лисичка их догоняет.)

### **Игра-танец: «Дружба»**

Дети свободно располагаются на полу. Взрослый поёт песенку с музыкальным сопровождением, выполняя движения в соответствии с текстом и побуждая детей к активным действиям и подпеванию, помогает малоактивным детям, используя метод совместного действия.

(Русская народная мелодия, слова Н. Blumenфельд)

Ладушки, ладошки, звонкие хлопошки.

Хлопали в ладошки, хлопали немножко.

(Хлопают в ладоши)

Да! Да! Да! (По коленочкам)

Кашку варили, ложечкой мешали,

Куколку кормили, кошечке давали.

(Водят пальцем по ладони, как бы помешивая кашу)

Да! Да! Да!(по коленочкам)

Кулачки сложили, кулачками били:

Туки-туки-туки-туки, туки- туки-туки-туки!

(Стучат кулачком левой руки по кулачку правой и наоборот)

Да! Да! Да! (По коленочкам)

Ладушки плясали, деток забавляли.

Ля, ля, ля, ля, ля, ля! Ля, ля, ля, ля, ля, ля!

(Вращают кистями рук, поднятыми над головой.)

Да! Да! Да! (По коленочкам)

Ладушки устали, целый день играли.

Баю, баю, баю! Баю, баю, баю!

(Складывают ладони и подкладывают под щеку)

Да! Да! Да! (Подпевают, ритмично поглаживая колени)

**Прощание «Воздушный шарик»**

### **Занятие № 13**

Цель: Психологические механизмы просьбы и отказа, прослеживание групповой динамики.

Ход:

**Приветствие: «Клубочек».**

**Упражнение: «Найди свою пару»**

Под музыку все дети прыгают и бегают по залу. Как только происходит смена музыки, каждый ребенок должен встать в пару и покружиться. На повторение начальной музыки дети снова разбегаются по залу, на новую смену музыки вновь встают в пары.

**Музыкальный релакс: «Игры с крупами»**

- Ребята, посмотрите, что у меня есть. Педагог подзывает детей к столу с рассыпанной крупой (рис, гречка, горох). – Соберём крупу в мисочки (три ёмкости для каждой крупы). Дети собирают крупу под спокойную музыку для расслабления.

**Прощание: «Пирамидка»**

### **Занятие № 15**

Цель: Отработка различных способов поведения в ситуации одиночества, совершенствование навыков межличностной коммуникации, развитие эмпатии.

Ход:

**Приветствие: «Колокольчик».**

**Музыкальная игра «Зайка серенький сидит», Е.Железнова**

Звучит музыка. Дети в соответствии с текстом выполняют движения.

Зайка серенький сидит и ушами шевелит,

(Необходимо руками сделать ушки на голове, и ими шевелить)

Вот так, вот так и ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть надо лапочки погреть.

(Хлопают все в ладоши)

Вот так, вот так надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять надо зайке поскакать

(Все прыгают)

Вот так, вот так надо зайке поскакать.

Волк зайчишку испугал, зайка прыг и убежал.

### **Настольный театр с музыкальным сопровождением: сказка «Репка»**

Оборудование: Настольный театр «Репка», музыкальные записи для озвучивания героев, миска с молоком, косточка, кусок сыра.

Педагог показывает детям коробку и начинает выкладывать фигурки.

Педагог: Ребята, посмотрите, кто в коробочке лежит.

- Это дедка, это бабка, это внучка Маша, это собака Жучка, это кошка, это мышка.

Дети берут эти фигурки.

Педагог: Данил, кто это у тебя? (И так всех детей у кого фигурки).

- Ребята, это к нам в гости пришла сказка «Репка». Я вам её сейчас расскажу и покажу. Положим кукол в коробку и усядемся поудобнее. Мы пришли с вами в театр. Начинаю рассказывать сказку.

Педагог: - Посадил дед репку, (музыкальная запись) выросла река большая пребольшая, стал дед тянуть репку. Тянет, потянет, вытянуть не может. Позвал дедка, бабку.

- Бабка иди репку тянуть. (музыкальная запись) Стали они тянуть вдвоём: Бабка за дедку, дедка за репку тянут потянут, а вытянуть не могут и т. д. всю сказку.

Вытянули репку. берёт репку и показывает её детям.

Педагог: Что это ребята? (Репка)

Кто тянул репку? Показываю героев и прошу детей повторить: Это дедка, это бабка и т. д.

Педагог: Кто будет кушать репку? Дети: Бабка, дедка ...

Если дети называют и кошку, и собаку, и мышку, удивляюсь.

-Разве собачка ест репку? Давайте собачку угостим косточкой. Кирилл принеси миску, где лежит косточка. Скажи: ешь собачка косточку.

Собачка поела, спасибо сказала. Воспитатель: А что ест кошка? Дети: Молоко.

Воспитатель: Юля, угости кошку молоком. Кошка лакает молоко. (Дети повторяют).

Воспитатель: А мышку мы угостим сыром. Мышка любит сыр. (Дети повторяют).

Педагог: Дедка, бабка и внучка ели репку. Что ели бабка и внучка? (Задаю вопрос каждому ребёнку, жду ответа).

Большая репка выросла? (Большая)

Как вы думаете все рады, что вместе трудились? Вам понравилась сказка?

Вы тоже молодцы покормили собачку Жучку, кошку и мышку.

**Прощание: «От улыбки станет всем светлей».**

### **Занятие № 17**

Цель: Развитие адаптивных способов поведения, тренинг эмоциональной устойчивости, развитие пластичности.

Ход:

**Приветствие: «Воздушный шарик».**

Все играющие стоят или сидят в кругу. Ведущий дает инструкцию:

- Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарик. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите их друг другу.

Упражнение можно повторить 2-3 раза.

**Музыкально-речевая игра «Червячок».(игра с бусами)**

**Аранжировка и слова - Евгений Красильников. По мотивам песенки Е.**

**Железновой "Червячок".**

**Вот это моя ручка,**

**А это кулачок.**

**А в кулачек забрался**

**Веселый червячок.**

**Баю-баю, баю-бай**

**Спи червяк, засыпай.**

**А мы его разбудим**

**Тряхнем мы кулачок.**

**А мы его потянем**

**За толстенький бочок:**

**Ла-ла-ла-ла - запел наш червячок.**

**Забрался он на ножку (ушко),**

**Немножко повисел**

**И дальше червячок**

**Ползти захотел.**

**Забрался на макушку**

**И там теперь живет.**

**И вдруг - землетрясение:**

**Червячок наш упадет - бух!**

**Музыкальная игра «Кот и мыши»( Русская народная мелодия)**

Дети – «мыши» сидят в норках (на стульчиках). В одном из углов площадки сидит

«кошка» - педагог. Кошка засыпает, и мыши разбегаются по залу. Кошка просыпается, мяукает, начинает ловить мышей, которые бегут в норки и занимают свои места. Когда все мыши вернуться в норки, кошка еще раз проходит по залу, затем возвращается на свое место и засыпает.

- Котик по двору идёт,

Ищет мышек Васька кот.

Мышки в домике сидят

На кота они глядят

Кот устал мышей искать

И решил он лечь поспать

Вышли мышки погулять,

Свежим воздухом дышать

Вдруг раздался громкий звон

Убежали мышки вон.

**Прощание: «Передай улыбку».**

### **Занятие № 19**

Цель: Активизация жизненных сил; развитие самостоятельности умения присоединяться к группе; регуляция поведения в ситуации неизбежной разлуки

Ход:

**Приветствие: «Прятки»**

Слова И. Плакиды, музыка Т. Ломовой

1. Где же, где же наши ножки, Дети сидят на корточках,

Где же наши ножки? обхватив колени.

Где же, где же наши ножки —

Нет наших ножек.

Вот, вот наши ножки.

Встают и топают ножками

Вот где наши ножки!

Пляшут, пляшут наши ножки,

Пляшут наши ножки.

2. Где же, где же наши ручки,

Прячут ручки за спину.

Где же наши ручки?

Где же, где же наши ручки —

Нет наших ручек.

Вот, вот наши ручки,

Во-от наши ручки,

Показывают ручки,

Пляшут, пляшут наши ручки,

вращая кистями.

Пляшут наши ручки!

3. Где же, где же наши детки —

Закрывают глаза ладошками.

Где же наши детки?

Где же, где же наши детки —

Нет наших деток.

Вот, вот наши детки,

Открывают глазки, приплясывают

Во-от наши детки!

и хлопают в ладоши.

Пляшут, пляшут наши детки,

Маленькие детки!

**Игра с музыкально-дидактической юбкой: «Забавные животные».**

**Прощание: «Улыбнись соседу»**

## **Занятие № 21**

Цель: Развитие эмпатии и умения открыто выражать свои чувства, активизация творческого воображения.

Ход:

**Приветствие «Ладочка»**

На мелодию русской народной песни "Я на горку шла"

Это упражнение способствует установлению теплых, доверительных отношений между воспитателем и ребенком на начальном уровне.

1. Дай ладошечку, моя крошечка,

Я поглажу тебя по ладошечке.

2. На-ладошечку, моя крошечка,

Ты погладь меня по ладошечке.

Педагог предлагает показать свои ладошки, дети протягивают их. На первый куплет гладит ладошки детям двумя руками, а на второй куплет протягивает свои ладошки детям, и они поглаживают. Надо успеть поприветствовать всех детей.

**Игровое упражнение: «Ребята и зверята». (Музыка «Игра Зверята»)**

Звучит песенка «Зверята». Дети двигаются в соответствии с текстом песни.

**Прощание: «Подари улыбку».**

## **Консультация для родителей**

### **«Детская тревожность: причины, диагностика, помощь ребенку»**

Детская тревожность является одной из важнейших проблем в современном обществе. Влияние повышенной тревожности на здоровье детей может быть негативным и приводить к осложнениям в их жизни.

Тревожность - это состояние, которое может проявляться различными способами. Например, ребенок может волноваться перед выступлениями на празднике, но не всегда и не во всех случаях. Это нормальное проявление тревоги. Однако, если состояние тревоги повторяется часто и во многих ситуациях, тогда можно говорить о тревожности.

Множество исследований показывают, что одной из главных причин тревожности в дошкольном возрасте является нарушение родительских отношений. Ученые Е. Савина и Н. Шанина выяснили, что тревожность у дошкольников развивается из-за неблагоприятных отношений с матерью, которая может не принять ребенка и вызвать у него чувство отвержения. Это связано с невозможностью удовлетворить потребность в любви, ласке и защите.

Также повышенная тревожность ребенка может быть вызвана высокой тревожностью матери, которая имеет особо тесные отношения с ребенком. Иногда родители приучают детей к "правильному" поведению, что включает строгий контроль и жесткие нормы, которые должны быть соблюдены. Отступление от этих норм и правил может вызывать тревогу у ребенка.

Очень важно понимать, что личностные особенности родителей также оказывают влияние на развитие ребенка. Создание эмоционального комфорта и психологического благополучия в семье помогает улучшить отношения между родителями и детьми, а также снижает уровень тревожности у детей.

Как узнать, является ли ребенок тревожным? Чтобы понять, есть ли у вашего ребенка повышенная тревожность, нужно наблюдать за его поведением в различных

ситуациях: во время занятий, на прогулках, в игре и при общении с другими детьми и взрослыми.

Согласно исследованиям П. Бейкера и М. Альворда, следующие признаки могут указывать на тревожность у ребенка:

- постоянное беспокойство и частые слезы;
- нервное поведение, например, грызение ногтей;
- мышечное напряжение, например, в области лица и шеи;
- склонность к замешательству, например, краснение, заикание и др.;
- нарушение сна, трудности с засыпанием или недостаток сна.

Если хотя бы один из этих признаков проявляется постоянно в поведении ребенка, можно предположить, что он тревожен.

Для определения уровня тревожности можно использовать опросник Г. П. Лаврентьевой и Т. М. Титаренко. Просто отмечайте признаки тревожности, которые присутствуют у вашего ребенка, и суммируйте количество "плюсов". Общий балл тревожности определяет уровень тревожности: высокая - 15-20 баллов, средняя - 7-14 баллов, низкая - 1-6 баллов.

Если у ребенка обнаруживается повышенная тревожность, можно предпринять следующие шаги, чтобы помочь ему:

1. Подчеркивайте ежедневные успехи ребенка и делитесь ими с другими членами семьи, чтобы укрепить его самооценку. Исключите из своего словаря унижительные слова, даже если вы сердиты. Важно не требовать от ребенка извинений за его поступки, а объяснять, почему он их совершил.

2. Пытайтесь сократить количество замечаний, которые делаете ребенку. Запишите все свои замечания в течение дня и перечитайте их вечером. Вероятно, многие из них можно было бы опустить.

3. В экстремальных случаях используйте наказания с осторожностью. Тревожный ребенок уже боится многого в мире. Если необходимо, лучше выразить свои мысли и чувства словами, а не наказывать.

4. Не сравнивайте тревожного ребенка с другими детьми. Постарайтесь избегать состязаний и активностей, которые могут привести к сравнению с другими.

Например, даже обычная спортивная эстафета может вызвать тревогу. Лучше проводить сравнения с прошлыми достижениями ребенка, чтобы показать его прогресс.

5. Помогайте ребенку повышать свою самооценку. Обращайтесь к нему по имени, хвалите его даже за незначительные успехи и отмечайте их в присутствии других детей. Ваша похвала должна быть искренней, потому что дети остро реагируют на фальшь. Ребенок обязательно должен знать, за что его похвалили.

6. Чаще используйте телесный контакт.

7. Для снятия мышечного напряжения ребенка используйте релаксационные и дыхательные упражнения.

Я приведу пример некоторых упражнений, которые Вы сможете выполнять дома вместе с ребенком.

Упражнения выполняются под спокойную релаксационную музыку.

Упражнение «Воздушный шарик».

Упражнение направлено на снятие напряжения лицевых мышц.

Представь себе, что сейчас мы с тобой будем надувать шарик. Вдохните воздух, поднеси воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувай его. Следи за губами, чтобы шарик становился все больше и больше. Дуй осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажи мне свой шарик.

Упражнение можно повторить 3 раза.

Упражнение «Драка».

Упражнение направлено на расслабление мышц нижней части лица и кистей рук.

Представь, что ты поссорился с другом. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохни, крепко-крепко сожми челюсти. Пальцы рук зафиксируй в кулаках, до боли вдави пальцами в ладони. Затем, а может не стоит драться? Выдохни и расслабься. Ура! Неприятности позади!

Упражнение «Танцующие руки».

Упражнение направлено на внутреннее расслабление ребенка.

Нужно разложить большие листы оберточной бумаги (или старые обои) на полу. Пусть ребенок возьмет в обе руки по мелку понравившегося цвета. Ляжет спиной на

разложенную бумагу так, чтобы руки, от кисти до локтя, находились над бумагой. Когда зазвучит музыка с закрытыми глазами начать обеими руками рисовать по бумаге. Двигать руками в такт музыке. Потом посмотрите, что получилось. Упражнение проводится под музыку и длится 2-3 минуты.

В заключении хотелось бы вспомнить известную истину о том, что предупредить всегда легче, чем исправить. Я хочу дать несколько рекомендаций по профилактике тревожности:

1. Будьте последовательны в своих действиях, не запрещайте ребенку без всяких причин то, что вы разрешали раньше.
2. Учитывайте возможности Вашего ребенка, не требуйте от него того, что он не может выполнить. Если ребенок затрудняется в выполнении задания, лучше окажите поддержку, а при достижении даже малейших успехов не забудьте похвалить его.
3. Доверяйте ребенку, будьте с ним честными и принимайте таким, какой он есть.

**Анкета для родителей «Тревожный ли ваш ребёнок?»**

Анкета на определение уровня тревожности у ребенка

Если содержащееся в анкете утверждение правильно, с вашей точки зрения, характеризует ребенка, поставьте плюс, если неправильно - минус.

1. Хорошо переносит длительную работу без усталости. (-)

2. Легко сосредоточивается на задаче. (-)

3. Задания вызывают нормальное беспокойство. (-)

4. Расслаблен и спокоен при выполнении заданий. (-)

5. Не смущается чаще других. (-)

6. Редко говорит о возможных неприятностях. (-)

7. Не краснеет в незнакомой обстановке. (-)

8. Нет жалоб на страшные сны. (-)

9. Руки обычно теплые и сухие. (-)

10. Нет расстройства стула. (-)

11. Не потеет особенно сильно при волнении. (-)

12. Обладает хорошим аппетитом. (-)

13. Спит спокойно, засыпает без труда. (-)

14. Не пуглив, не испытывает страха. (-)

15. Обычно спокоен, легко переносит стресс. (-)

16. Редко испытывает сильные эмоции, слезы. (-)

17. Хорошо переносит ожидание. (-)

18. Любит браться за новое дело. (-)

19. Уверен в себе и своих силах. (-)

20. Не боится сталкиваться с трудностями. (-)

Инструкция:

Внимательно прочитайте эти утверждения и оцените, насколько они характерны для вашего ребенка. Если это выражено - ставьте "плюс", если это проявление встречается периодически - ставьте "нолик", если отсутствует - ставьте "минус".

Общий балл тревожности: 0 баллов

Высокая тревожность: 15—20 баллов

Средняя тревожность: 7—14 баллов

Низкая тревожность: 1—6 баллов

## **Консультация для педагогов**

### **«Проявление тревожности у детей»**

Что такое тревожность? Как узнать имеется ли тревожность у ребенка? Как вести себя взрослому с тревожным ребенком?

Тревожность – устойчивое состояние проявления тревоги. Большинство ученых считают, что одна из основных причин возникновения тревожности кроется в нарушении детско-родительских отношений. Это может быть вызвано противоречивыми требованиями, предъявляемыми взрослыми, неадекватными требованиями или негативными требованиями, которые унижают ребенка. Недостаток тепла и ласки со стороны взрослых также может быть одной из причин тревожности у ребенка.

Тревожность ребенка во многом зависит от уровня тревожности окружающих взрослых. Высокая тревожность родителей передается ребенку, особенно если взрослые не удовлетворены своей работой, жилищными условиями или материальным положением. Авторитарный стиль воспитания также способствует повышению тревожности у ребенка, а конфликты в семье могут усугубить эту проблему.

Для выявления тревожного ребенка важно обращать внимание на его поведение и эмоциональное состояние. Чтобы помочь ребенку не стать тревожным, взрослому следует проводить профилактическую работу. Повышение самооценки ребенка играет важную роль. Для этого необходимо называть его по имени, хвалить его за достижения, поддерживать его и не сравнивать с другими детьми.

Обучение умению управлять своим поведением также может помочь ребенку справиться с тревожностью. Игры, в которых он может выразить свои переживания словами, могут помочь ему раскрыть свои проблемы. Снятие мышечного напряжения с помощью релаксации, массажа и дыхательных упражнений также может быть полезным.

Игра также является эффективным способом снять тревожность. В игре ребенок может относиться к травмирующим ситуациям менее драматично, примерять на себя разные роли и самостоятельно принимать решения. Поддержка со стороны других участников игры также играет важную роль.

В целом, профилактика тревожности требует повышения самооценки ребенка, обучения умению управлять своим поведением, снятия мышечного напряжения и использования игры в качестве эффективного способа помочь ребенку.

Сочиняйте вместе с ребенком сказки. Это научит ребенка выражать словами свои переживания. И если даже он приписывает их вымышленному герою, то это помогает снять эмоциональный груз внутреннего переживания и в какой-то мере успокоит ребенка.

Снятие мышечного напряжения.

1. Релаксация (под спокойную, приятную музыку отдыхает ребенок, лучше, если рядом будет взрослый).

2. Игры на телесный контакт. Массаж.

- Просто растирание тела (особенно напряженными у тревожных детей бывает живот, шея, голова – отсюда и частые головные боли).

- Ласковые прикосновения.

- «Рисование» на спине (упражнение «Добрый мелок»).

3. Снятие напряжения с помощью дыхания.

- «Глубокое дыхание» - глубоко вдохнуть, задержать дыхание, счет до 5, медленный выдох.

- «Воздушный шарик» - надуваем шарик – вдох – руки в стороны, сдувается – выдох – сжимается (очень плавно) или руки на животе: вдох – шарик надули, выдох – сдули.

Снимать тревожность помогает игра. Когда ребенок встречается в игре с травмирующей его ситуацией, он относится к ней менее драматично, чем в реальной жизни. К тому же в игре у него есть возможность "примерить" на себя разные роли, в том числе и роль пугающего его персонажа. Ребенок приучается брать инициативу в свои руки, берет на себя ответственность за происходящее и

самостоятельно принимает решения. В процессе игры он учится овладевать своими эмоциями. Смоделированная ситуация помогает ребенку найти решение проблемы вопреки страху, преодолеть страх, в нем пробуждаются азарт и воля к победе. Немалую роль играет и поддержка, предоставляемая другими участниками игры.

Необходимые условия для того, чтобы игра была успешной:

- Не расписывать заранее роли, не давать разъяснений, как себя вести и что делать.

- Включить в игру музыкальное сопровождение, что поспособствует снятию мышечного и эмоционального напряжения.

- Всем участникам игры вести себя естественно и непосредственно.

- Участвующие в игре взрослые ни в коем случае не должны вмешиваться в нее со своими советами и наставлениями.

- Когда заканчивать игру и сколько нужно играть, диктует ребенок.

## Подвижные игры с музыкальным сопровождением



## Музыкально-игровая, слушательская и исполнительская деятельность дошкольников.





## Игры с «Музыкально-дидактической юбкой»



## Театрализованная музыкально-игровая деятельность



## Кукольный театр по сказкам с музыкальным сопровождением





## Работа по взаимодействию с родителями











## Работа по взаимодействию с педагогами



