



Урок ИЗО в современной школе: как сочетать креатив с академизмом.

Дронина Инесса Валерьевна,
учитель изобразительного искусства,
МБОУ СОШ №2 п. Раздольное,
Надеждинского района, Приморского края»

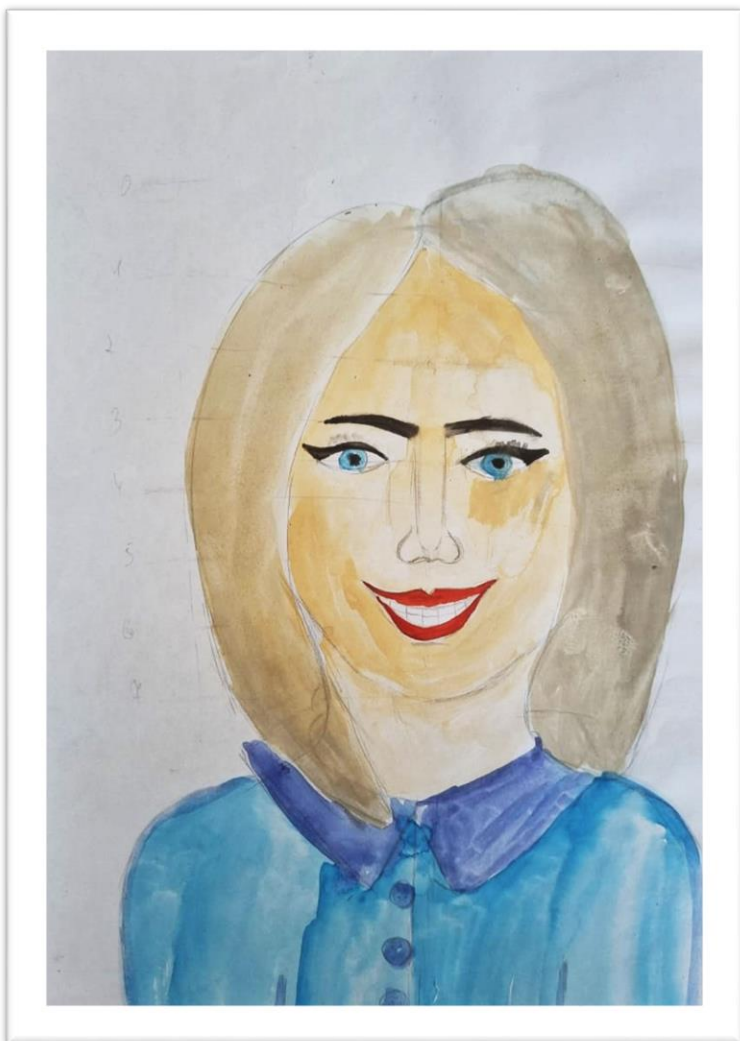


**“Каждый ребенок - художник.
Проблема в том, как остаться
художником, когда мы вырастем”. –
Пабло Пикассо**

1 класс



От шаблона к креативу



От шаблона к креативу



От шаблона к креативу



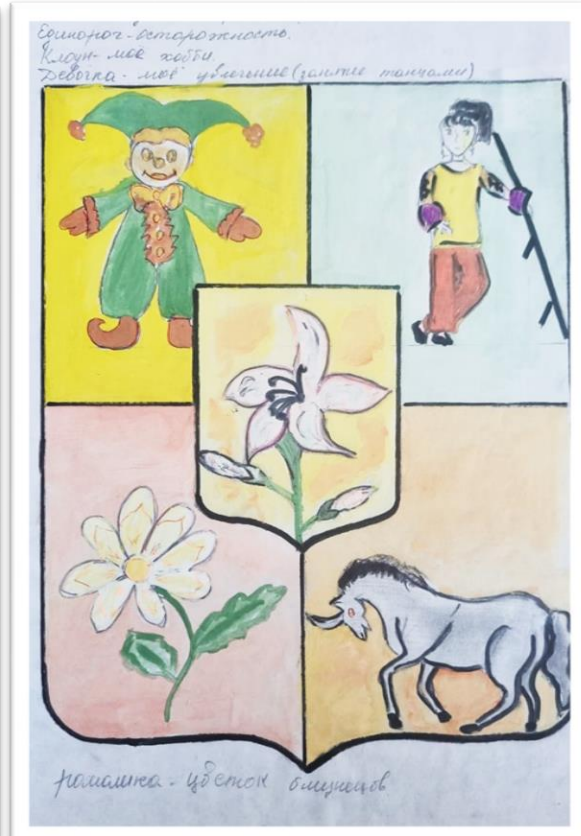
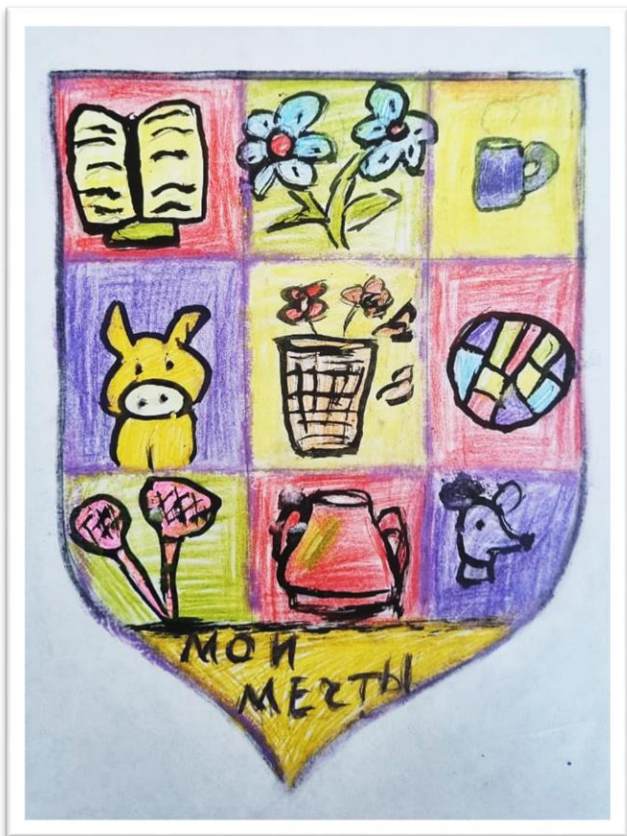
От шаблона к креативу



От шаблона к креативу



Межпредметные связи

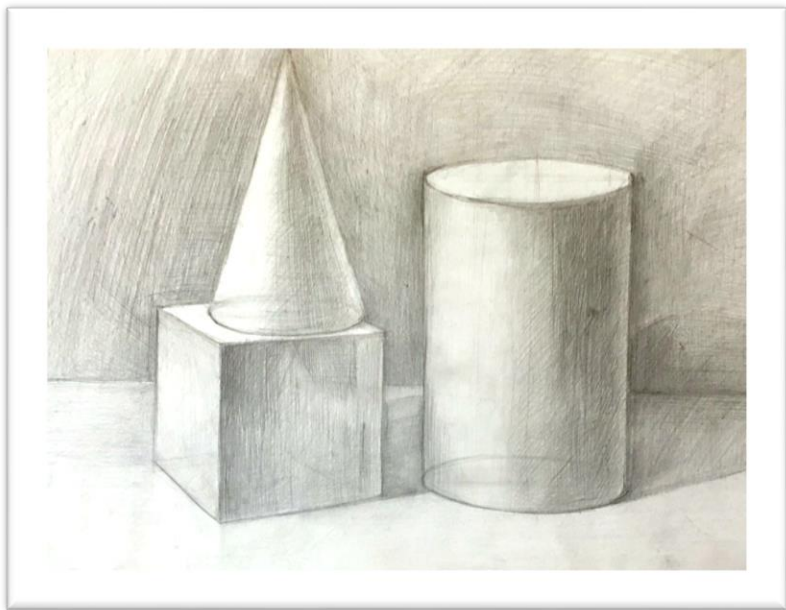


Межпредметные связи



Макет обложки книги художественного произведения

Межпредметные связи



«Натюрморт из геометрических тел»



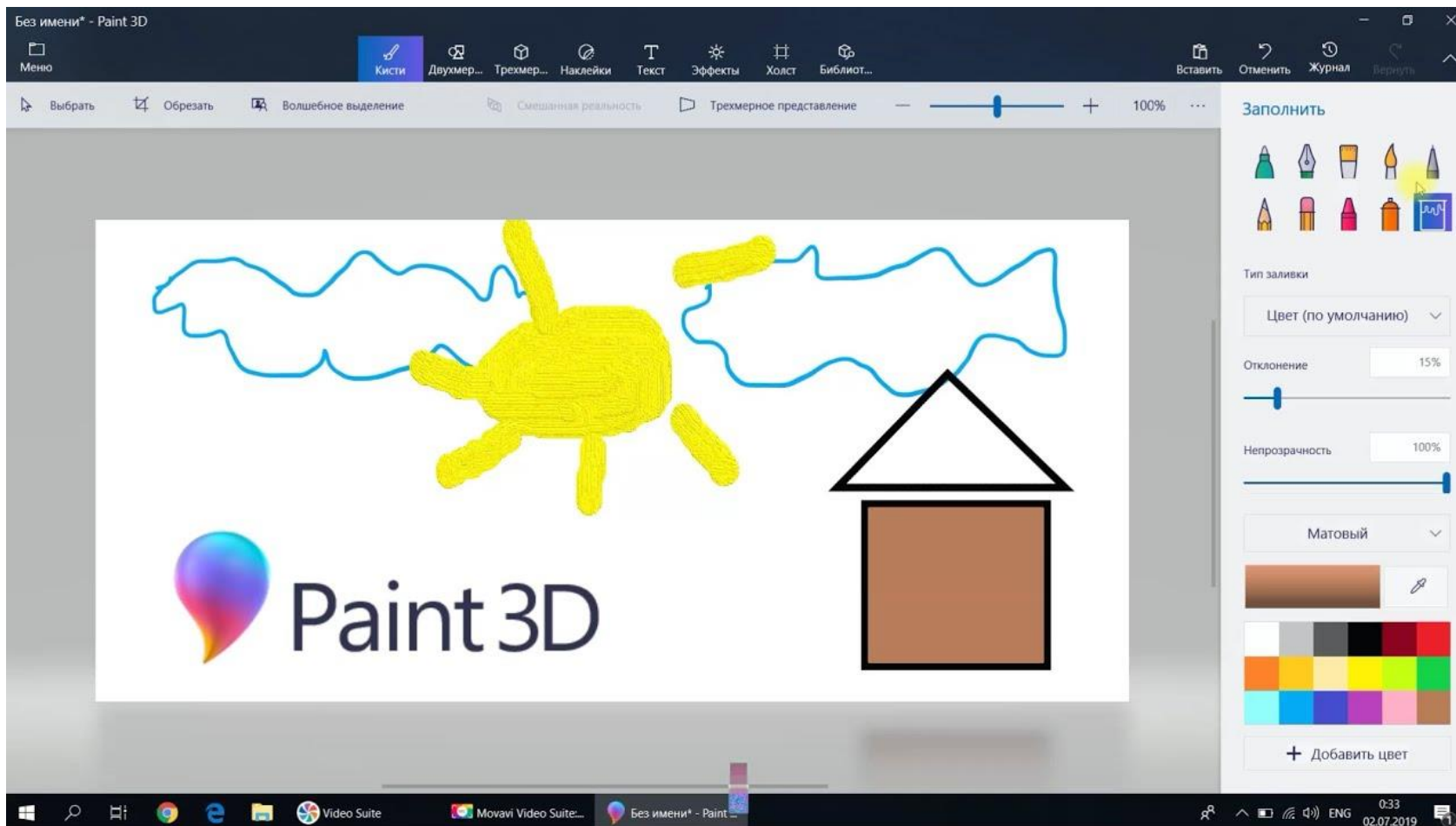
«Яблоко из геометрических фигур»

Межпредметные связи

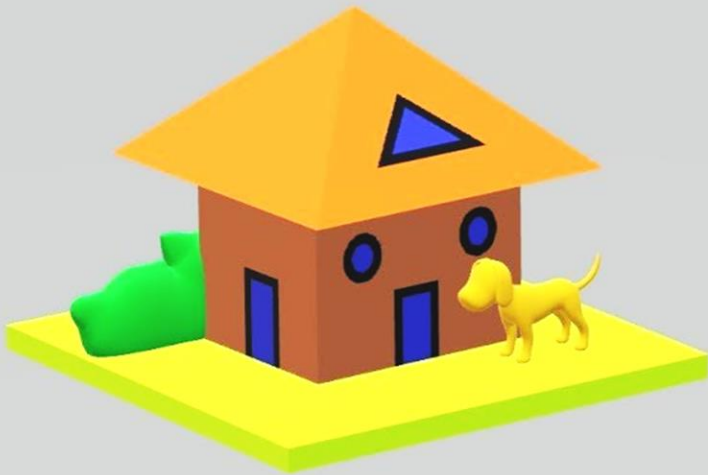


«Фуга» И. С. Баха.

Межпредметные связи



Paint 3D



Академизм — это основа



«Без азов не получится креатива. Даже самые известные художники-абстракционисты, такие как Сальвадор Дали или Казимир Малевич, начинали свой творческий путь именно с традиционной школы».

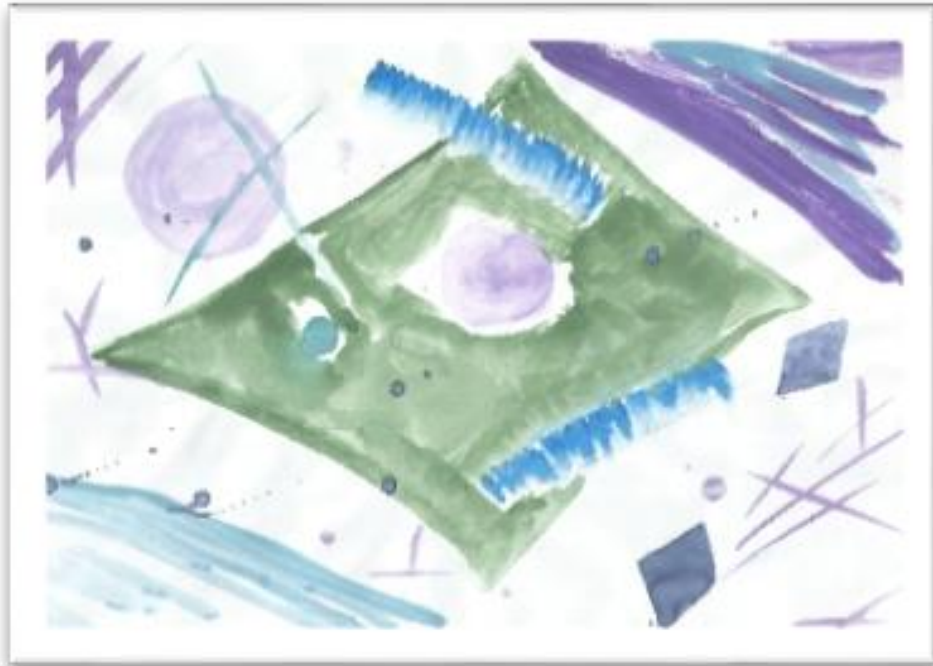
Академизм — это основа



- Характером мазка, линией, цветом, ритмом в абстрактной композиции передать событие, состояние или ощущение, предварительно сформулировав название работы
- (например: «Шум дождя», «Суматоха», и т.д.)

Василий Васильевич Кандинский

Работы учащихся



«Борьба»



«Цирк»

Работы учащихся



«Слёзы»

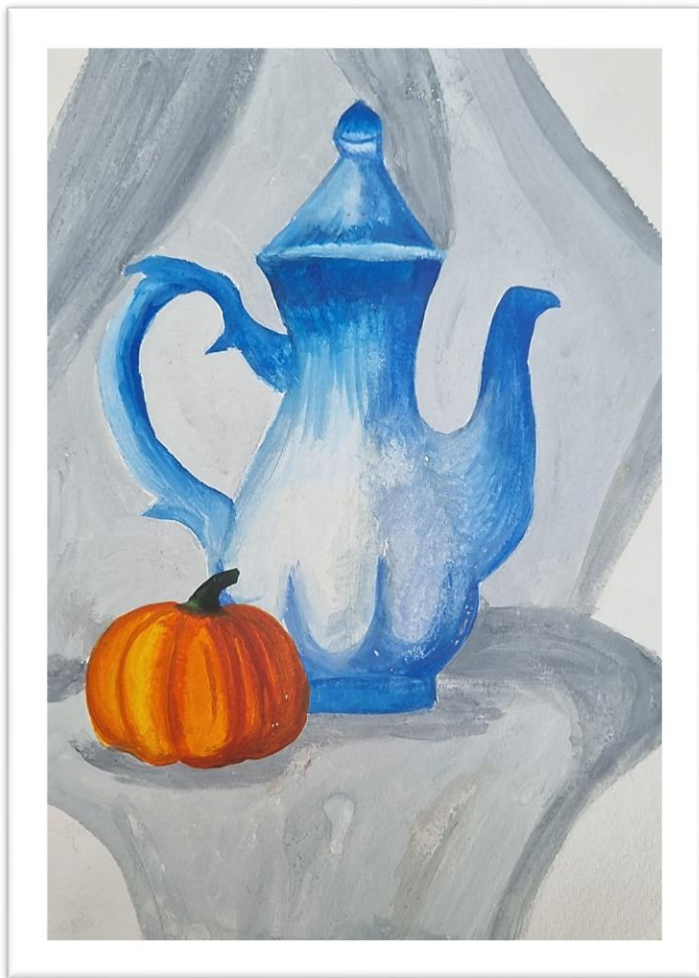


«Зимняя ночь» / «Зимний закат»

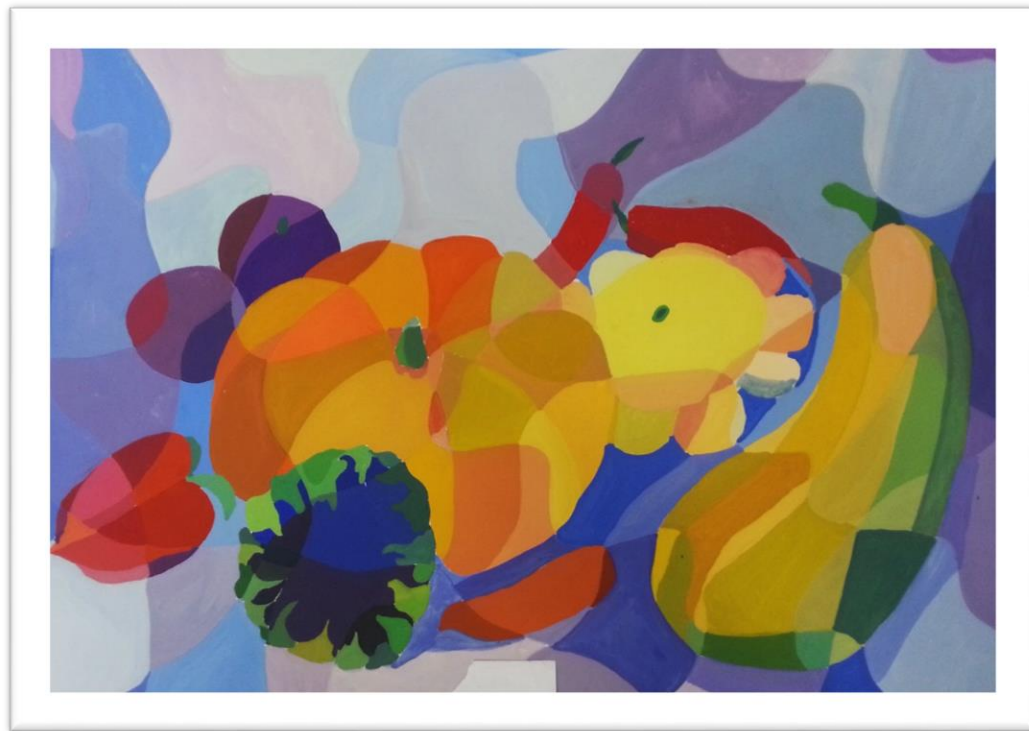
Академизм — это основа



Академизм — это основа



Постановочный учебный натюрморт



Стилизированный натюрморт

Промышленный дизайн

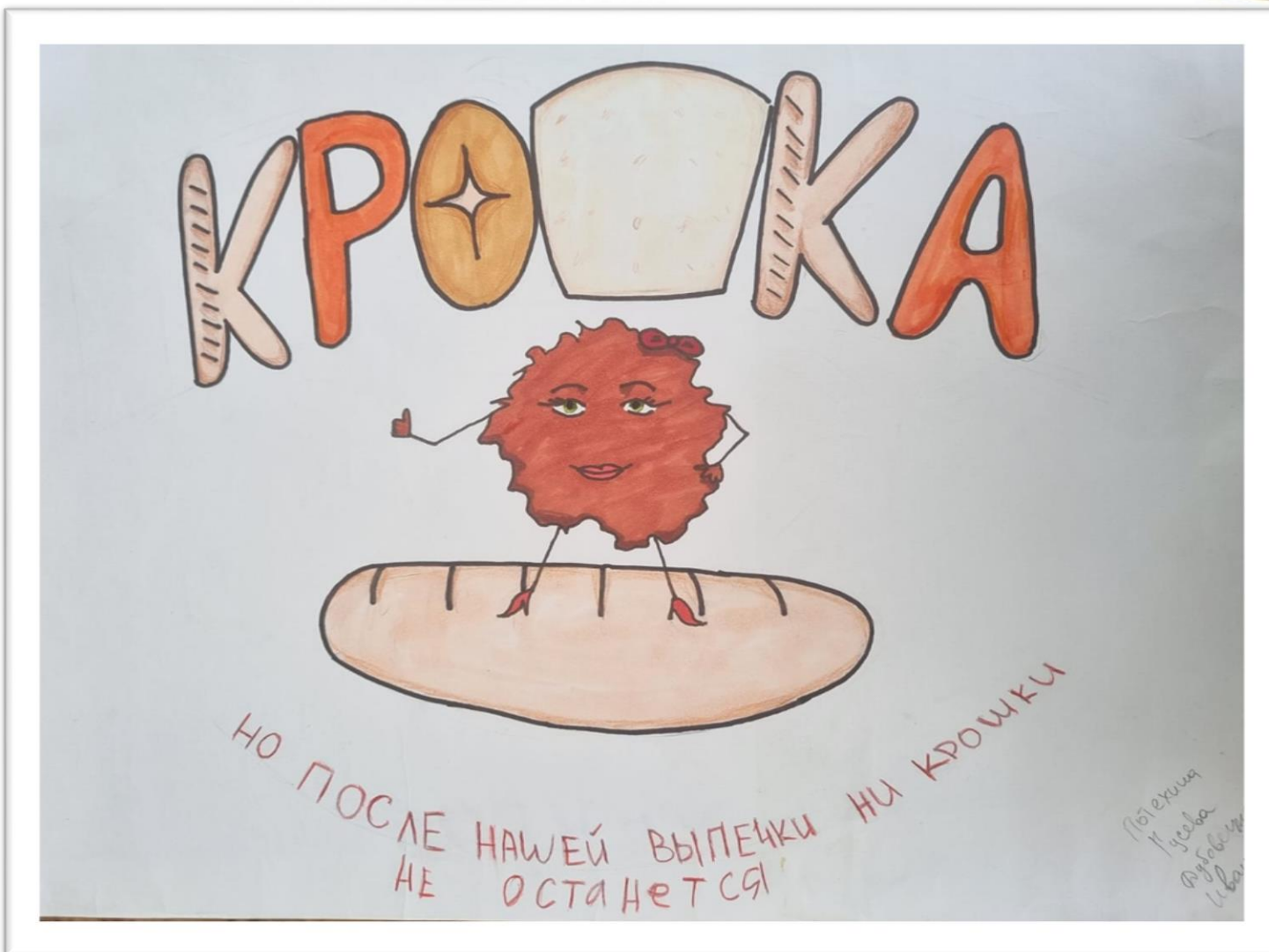


Логотипы торговых марок предприятий

Дизайн рекламы



Дизайн рекламы



Коллективное творчество



Групповой проект



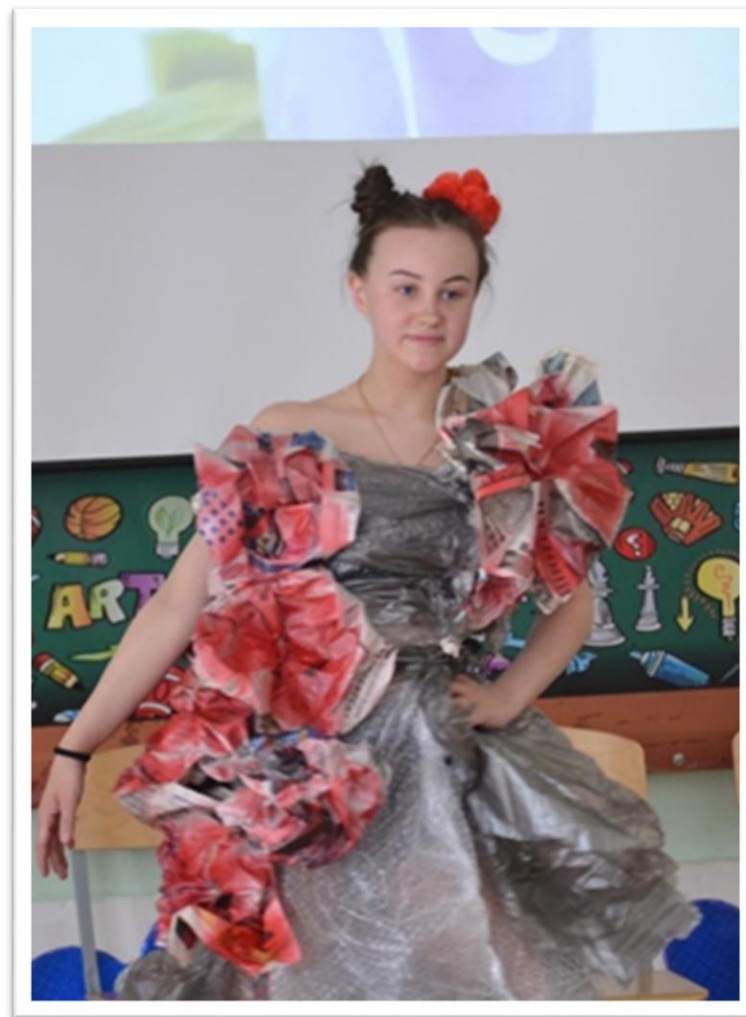
Защита проекта



Защита проекта



Предметная неделя



Как развить креативность ?



Чтобы муза посещала учеников чаще, советую придерживаться таких правил:

- **Задавать тему.**
- **Не ждать вдохновения.**
- **Ограничить просмотр мультфильмов.**
- **Смеяться и смешить детей.**





«Искусство есть такая потребность для человека, как есть и пить. Потребность красоты и творчества, воплощающего ее, - неразлучна с человеком, и без нее человек, может быть, не захотел бы жить на свете».

Федор Михайлович Достоевский

**Спасибо
за внимание !**

