

Конкурс «Педагогические секреты» В жизни всегда есть место творчеству

Я работаю учителем начальных классов в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении города Новосибирска «Образовательный центр-гимназия № 6 «Горностай». Веду курс внеурочной деятельности «Песочные чудеса». На занятиях дети учатся рисовать самим песком и руками на песке.

Каждый человек знает, что такое песок. В детстве мы все с удовольствием рисовали веточками и камешками на мокром песке картины. С песком у детей всегда связаны позитивные воспоминания – это игра, отдых, радость.

Большую радость, удивление, желание творить вызывает рисование песком у детей начальной школы. Это уникальная возможность исследовать как свой внутренний мир, так и окружающий. Рисуя песком, ребёнок погружается в страну фантазий и сказок, причудливых образов и форм. Это увлекательный процесс, который затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, одновременно вдохновляет и расслабляет. Прикасаясь к песку, можно почувствовать его сыпучесть, движение, прохладу или тепло. Погружение в приятное текучее состояние необыкновенной техники, соприкосновение с природной материей снимает стресс, любое напряжение и страхи. С помощью песка можно нарисовать пейзажи, портреты, натюрморты, абстракции.

Искусство рисования песком даёт возможность ребёнку быть самим собой, поверить в свои силы, научиться самостоятельности, развить художественные способности, образное мышление и пространственное воображение. Интеллектуальное развитие ребёнка и развитие его творческих способностей идет через естественную деятельность для ребёнка – игру с песком.

Практика работы с песком показала, что это средство предоставляет уникальную возможность повысить эффективность непосредственно образовательной деятельности и познавательную активность детей. Дети исследуют свойства песка, рисуют на песке и самим песком геометрические фигуры, цифры, прямые и волнистые линии, пишут буквы и слова. В свободной деятельности дети любят создавать на песке интересные сюжеты, рисуют сказки.

Три года назад возникли обстоятельства, результаты которых я успешно использую в своей работе сегодня, обязательно буду использовать в дальнейшем.

Окончание 2019-2020 учебного года проходило в условиях противодействия коронавирусной инфекции. Согласно Постановлению Губернатора Новосибирской области от 18.03.2020 №72-п в регионе был введен режим повышенной готовности, предусматривающий различные противоэпидемические мероприятия. В качестве одного из таких мероприятий все общеобразовательные организации Новосибирской области с 6 апреля начали дистанционное обучение в режиме нахождения обучающихся и педагогических работников в условиях домашней самоизоляции (Приказ министерства образования Новосибирской области от 03.04.2020 №899).

С 06.04.2020 в ОЦ «Горностай» для реализации образовательных программ начального общего образования в полном объёме была организована контактная работа обучающихся и педагогических работников в электронной информационно-образовательной среде. Были использованы образовательные технологии, позволяющие обеспечивать взаимодействие обучающихся и педагогических работников опосредованно (на расстоянии), в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Методический совет ОЦ «Горностай» разработал «Краткий регламент по организации дистанционного обучения для учителей, классных руководителей и учеников».

В рамках данного регламента был утвержден документ «План проведения дистанционного урока/занятия».


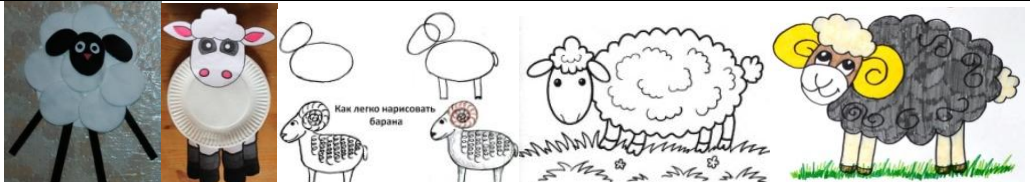
Мой курс внеурочной деятельности «Песочные чудеса» особенный, для рисования нужен световой стол и такой материал, как песок. Я задала себе вопрос – как организовать работу учеников в домашних условиях? Дома нет нужного инвентаря и материалов для работы.

Нет песка? Есть другие материалы! Семечки, разные крупы, горох, бобы, фасоль, вермишель, макароны. Найдутся различные камешки, ракушки, бусинки. У всех учеников есть альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски, мелки, пластилин и т.д. Можно выполнить аппликацию. Творческий человек всегда найдет выход из ситуации, а мои ученики – творческие

личности! Я временно переименовала курс внеурочной деятельности «Песочные чудеса» в курс «Работа с природными материалами». И работа закипела!

В ОЦ «Горностай» был разработан План проведения дистанционного занятия. Привожу пример плана занятия.

План проведения дистанционного занятия

Дата	24 апреля
Класс	1 «А»
ФИО учителя	Новикова Наталья Анатольевна
Предмет	КВД рисования песком «Песочные чудеса» (временно переименован в КВД «Работа с природными материалами»)
Тема	Учимся рисовать животных. Барашек. Овечка. Ягнёнок.
Примерный регламент урока	
Посмотри видеоматериал по ссылке	Ссылка: Рисуем барашка песком (3мин 15с) https://www.youtube.com/watch?v=i0Fbb2TOCu8&t=9s
	Ссылка: Рисуем овечку фломастерами (5мин 40с) https://www.youtube.com/watch?v=V9tz3nyI4Sw
	Ссылка: Рисуем овечку фломастерами (1мин 31с) https://www.youtube.com/watch?v=I9BwQGOhhXc
	Ссылка: Рисуем барашка красками (1мин 02с) https://www.youtube.com/watch?v=T-3ZRDG9i9c
	Ссылка: Лепим овечку/барашка (2мин 01с) https://www.youtube.com/watch?v=N6oIQCFpaF0
Выполни задания	<p>Инструкция.</p> <ol style="list-style-type: none"> Посмотри видеоматериал. Баран, овца, ягнёнок – одна семья. Подумай, кого ты хочешь изобразить? Приготовь рабочее место. Выбери материалы и инструменты для работы. <i>Материалы для работы:</i> гречневая крупа, рис, пшено, горох, чечевица, бобы, фасоль, семечки, макароны и т.д. <i>Можно рисовать</i> манной крупой, солью, мукой - техника работы похожа на технику рисования песком. Обязательно делай ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ, ЗАРЯДКУ ДЛЯ ГЛАЗ. <i>Возьми коробку с бортиками</i> (чтобы при рисовании материалы не рассыпались). На дно коробки положи цветной лист бумаги или картона. <i>Можно рисовать</i> красками, карандашами, фломастерами, мелками, пластилином и т.д. Можно сделать аппликацию. Выполни свою работу по теме «Барашек. Овечка. Ягнёнок». Наведи порядок на рабочем месте. Подпиши работу: 1а, фамилия, имя. Барашек. Овечка. Ягнёнок
ВНИМАНИЕ! Ученик выполняет ОДНУ работу.	
Количество сданных работ и выбор материала для работы – по желанию ученика.	
Примеры работ (рисование песком, крупой, солью и другими сыпучими материалами)	
Примеры работ (аппликация из ватных дисков, бумажной тарелки)	

<p>Примеры работ (пластилин, ватные шарики, ватные палочки)</p>	
<p>Сдать выполненную работу</p>	<p>Инструкция. Готовую работу можно сфотографировать и фотографию отправить по электронной почте учителю (указаны электронная почта, сроки сдачи работы). Работу нужно подписать: 1а, фамилия, имя. Барашек. Овечка. Ягнёнок</p>

В Плана занятия предусмотрены виды работ учеников с разными материалами. Есть дома световой стол/планшет? Отлично! Ученик может рисовать песком или руками на песке. Навыки рисования обучающиеся приобрели непосредственно на занятиях в гимназии. Нет светового стола/планшета? Используем материалы по своему выбору.

В качестве иллюстративного материала предложены схемы, образцы выполнения задания, опираясь на которые обучающиеся могут выполнять работу.

Если есть возможность выхода в Интернет, можно использовать ссылки на маленькие видео. Рядом с ссылками я обязательно указываю тему видеоролика, материалы для работы, обозначаю продолжительность видеоматериала.

Ученики начальной школы – народ творческий, деятельный, смыслённый.

Привожу примеры работ обучающихся 1 класса.

	
<p>Набиев Рома. Барашек. Фасоль.</p>	<p>Липс Лера. Барашек. Пластилин, ватные шарики.</p>
	
<p>Черников Сергей. Барашек. Макароны.</p>	<p>Нестерович Федя. Барашек. Ватные палочки, пластилин.</p>
	
<p>Майорова Дарина. Овечка. Фломастеры.</p>	<p>Игнатенко Маша. Овечка. Ткань, ватные диски.</p>

	
Бочкарёв Родион. Ягнёнок. Пластилин.	Курёнышева Юля. Овечка. Аппликация.

Девочки и мальчики потрудились отлично. Всем ученикам по электронной почте были отправлены ответные письма-благодарности от учителя. Привожу примеры писем.

Здравствуйте. Творческое задание «БАРАШЕК» выполнено правильно. Кирилл, мне очень понравилась твоя поделка из пластилина и ватных палочек. Форма барашка вылеплена правильно. Интересно смотрятся ватные палочки, с помощью которых ты показываешь шкуру животного. Большая работа проделана по изображению мордочки. Кажется, что барашек улыбается. Работа выполнена со старанием. И барашек получился замечательным! СПАСИБО за работу!





Здравствуйте. Творческое задание «БАРАШЕК» выполнено правильно. Владимир, твоя работа по заданной теме была первой от учеников класса. И она мне очень понравилась. Форма барашка передана правильно. Удачно использованы макароны для изображения шкуры барашка. Получились очень красивые цветочки – маленькие, нежные. Отличная идея, как изобразить цветы с помощью семечек! Работа выполнена с большим желанием. И барашек получился очень красивым! СПАСИБО за работу!

Здравствуйте. Творческое задание «ЯГНЁНОК» выполнено правильно. Вика, твоя мне очень понравилась. Сам ягнёнок нарисован правильно. Отлично, что в работе для изображения шкуры барашка использовано рисование завитков по кругу. На лугу, где гуляет ягнёнок, ты изобразила цветочки. Сами по себе цветы интересные. Вика, у цветов обязательно должны быть стебель и листья. Пожалуйста, дорисуй. Работа задумана очень интересно. Необходимо завершить рисование. И рисунок будет готов! СПАСИБО за работу!

Здравствуйте. Творческое задание «ОВЕЧКА» выполнено правильно. Валя, твоя работа очень красивая. Овечка нарисована правильно. Удачно показана волнистыми линиями шкура животного. Овечка идёт по дороге. Дорога делит рисунок на две части. Правильно, что синим и голубым цветом показан воздух, зелёным – трава. На свободном месте можно нарисовать цветочки. Они только украсят рисунок. Работа выполнена со старанием. И овечка получилась замечательная! СПАСИБО за работу!

Отдельно хочу показать работы, в которых использованы сыпучие материалы. Это могут быть различные крупы, соль, сахар, мука. Лучше всего для рисования подходит манная крупа.

	
Богнибова Варя. Барашек. Манная крупа.	Корсун Иван. Барашек. Манная крупа.

 <p>15 класс Парфененок Михаил Барашек</p>	
<p>Парфенёнок Миша. Барашек. Манная крупа.</p>	<p>Тарасов Рома. Барашек. Соль.</p>
	 <p>Склокина Аня 1К</p>
<p>Притула Саша. Барашек. Кукурузная крупа.</p>	<p>Склокина Аня. Барашек. Овсяные хлопья.</p>

После учебного года наступило долгожданное лето. И рисовать на песке можно уже на берегу реки или на пляже у теплого моря.

С тех пор, когда начинаются каникулы, осенние, зимние, весенние, летние, у ребят есть желание рисовать, заниматься творчеством, я всегда привожу в пример учебную ситуацию четвертой четверти 2020 года.

Как заменить рисование песком в домашних условиях? Есть ответ!

1. Возьми жарочный лист (противень), у него есть бортики. Можно взять коробку из-под обуви или конфет.
2. Если у тебя коробка, на дно коробки положи цветной картон, желательно тёмный.
3. Материал для рисования – манная крупа. Подходят: соль, сахар, мука, разные крупы.
4. Техника рисования: насыпаем крупу, рисуем руками или самой крупой.
5. Наводим порядок на рабочем месте после рисования.

И когда ученики уходят на каникулы, они рисуют, фотографируют свои работы и с удовольствием делятся результатами своего творчества.

	
<p>Мурашова Эльвира. Птичка у замка. Песок.</p>	<p>Гуляев Никита. Космос. Манная крупа.</p>



Ярошук Костя. Панда. Манная крупа.



Смирнова Софья. Рыбка. Песок, камешки.



Ненашев Саша. Цветы. Манная крупа, сушки.



Семёнова Мария. Самолёт. Кукурузная крупа.



Литвинец Настя. У моря. Манная крупа.



Гурлев Даниил. Морские жители. Манная крупа.

Новикова Наталья Анатольевна