

Зимнякова Марина Геннадьевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ Чановская средняя школа № 1,
р.п. Чаны Чановский район Новосибирская область

ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЕЯ И ШКОЛЫ

В основе взаимодействия музея и школы – общность решаемых задач и специфика их осуществления каждым из этих социальных институтов.

Соглашусь с мнением Мурзиной И.Я., которая утверждает, что «современный музей – одновременно и новый образовательный ресурс и новое образовательное пространство, обеспечивающие приобщение к общему культурному фонду человечества для каждого»¹.

Считаю, что музеи являются одним из эффективных средств духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания обучающихся. Между школой и музеем происходит взаимообмен опытом, методическими находками, а также организация мероприятий на уровне нашего поселка.

В последнее время наибольшую остроту приобрел диалог между сохранением культурной среды и утилитарным ее использованием. Поэтому краеведческий музей как хранитель информационной модели социальной памяти приобретает статус практически единственного источника сохранения культурной среды поселка.

Создаваемые музейными сотрудниками образовательные программы, ориентированы на разные социальные и возрастные группы, позволяющие реализовать ключевое для современного мира понятие диалогичности: «вместо того чтобы быть о чем-то или для кого-то, музей нового типа развивается вместе с посетителями. Муниципальным казенным учреждением культуры «Чановский краеведческий музей» разработана и реализуется программа «Музей-школе».

В рамках применения интерактивных методов обучения для повышения учебной мотивации на уроках истории и обществознания организую постоянное сотрудничество МБОУ Чановской средней школы №1 с муниципальным казенным учреждением культуры «Чановский краеведческий музей». Обучающиеся посещают тематические экскурсии (например, «По следу мамонта» - интерактивное занятие, в ходе которого происходит знакомство с обитателями Ледниковой эпохи); тематические занятия, на которых используются экспонаты музея (например, «Как жили крестьянские дети», на данном занятии речь идет о семейно-бытовых обрядах, связанных с рождением детей (выбор имени, крещении) и их воспитанием. Ребята узнают о трудовых занятиях, играх и развлечениях детей в крестьянской семье). Работниками музея разработан цикл

¹Мурзина И.Я. Музей и школа: направления и перспективы сотрудничества /И.Я. Мурзина// Человек в мире культуры. Региональные культурологические исследования - 2016 - № 2 - С. 27-30 (дата обращения: 24.08.2023).

интересных мероприятий посвященных истории малой родины («Край голубых озер», «Новая Покровка - Чаны»); цикл музейных уроков «Уроков мужества» (например, «Блокада. Живая память»- музейный урок, построенный на воспоминаниях наших землячек, которые жили в то время в Ленинграде; «Ты в нашей памяти и сердце, Сталинград», посвященный Сталинградской битве, с рассказом о наших земляках, принимавших участие в битве; «Место службы – Афганистан» - об участниках Афганской войны, чановцах; «Чановцы фронту» - о работе в годы Великой Отечественной войны в тылу на основе воспоминаний.

Сотрудники музея проводят занятия в форме активного общения, самостоятельного выполнения заданий, обсуждения проблемных вопросов. Занятия сопровождаются компьютерными презентациями и работой с натуральными объектами. Разнообразные виды деятельности учащихся постоянно чередуются.

После музейных уроков обучающиеся обязательно готовят отчет в виде сообщений, кроссвордов, буклетов, викторин по теме экскурсии.

В настоящее время проблемным вопросом является интеграция целей и задач, стоящих перед отдельными предметами, обеспечивая метапредметность и личностную значимость процесса образования. Одним из возможных путей решения поставленных задач – музейные культурно-образовательные проекты.

Таким образом, считаю важным взаимодействие музея и школы в рамках образовательного процесса. Поэтому в своей деятельности стараюсь реализовывать такое взаимодействие обучающихся с краеведческим музеем на постоянной основе с целью повышения учебной мотивации обучающихся на уроках истории и обществознания.