



«... Может ли быть  
зрелище  
великолепнее,  
чем созерцание  
нашего мира?...»  
Эразм Роттердамский





Pena

# ПЕЙЗАЖ. Жанровая картина



**На данном уроке вы**

- **расширите свои знания о пейзаже как самостоятельном жанре в искусстве**

**Выполняя свой пейзаж**

- **познакомитесь с выполнением его в нестандартной технике**
- **вспомните правила перспективы**



Пейзаж – общий вид  
местности. Рисунок, картина  
изображающая виды  
природы, а так же описания  
природы в литературном  
произведении  
(словарь С.И. Ожегова)

**В качестве  
самостоятельного жанра  
пейзаж существует в  
европейском искусстве с  
XVII века**





**И. Шишкин «Первый снег»**



**И. Левитан «Золотая осень»**





**И. Айвазовский «Аул Гуниб в Дагестане»**



**К. Моне «Поле с маками»**



**В. Поленов «Московский дворик»**



На севере диком стоит одиноко  
На голой вершине сосна.  
И дремлет, качаясь,  
и снегом сыпучим  
Одета, как ризой, она.

М. Ю. Лермонтов

И. Шишкин  
«На севере диком»

## «Девятый вал»



Яркие образы морских пейзажей видны в произведениях русского мариниста **И. Айвазовского**

# Виды пейзажа

- **Сельский пейзаж.** В сельском пейзаже художника привлекает поэзия деревенского быта, его естественная связь с окружающей природой.
- **Пейзаж времени года** – это картина, на которой изображено определенное время года, общий вид местности (горы, реки, леса, поля и так далее).
- **Промышленный (индустриальный) пейзаж** – это картина с изображением предприятий промышленности, строительства и других предметов научно-технического прогресса.
- **Исторический пейзаж** – это изображение того, что давно ушло в прошлое.
- **Городской пейзаж** включает в себя здания, улицы, проспекты, площади, набережные.
- **Архитектурный пейзаж.** В архитектурном пейзаже художник главное внимание обращает на изображение памятников архитектуры в синтезе с окружающей средой.
- **Пейзаж – настроение.** Стремление найти в различных состояниях природы соответствие человеческим переживаниям и настроениям придает пейзажу лирическую окраску.

# Сельский пейзаж



В. Жданов «Далеко-далеко»

# Индустриальный пейзаж



Л. Мурина «Кемеровская ГРЭС»



# Городской пейзаж



Ф. Алексеев «Соборная площадь в Москве»

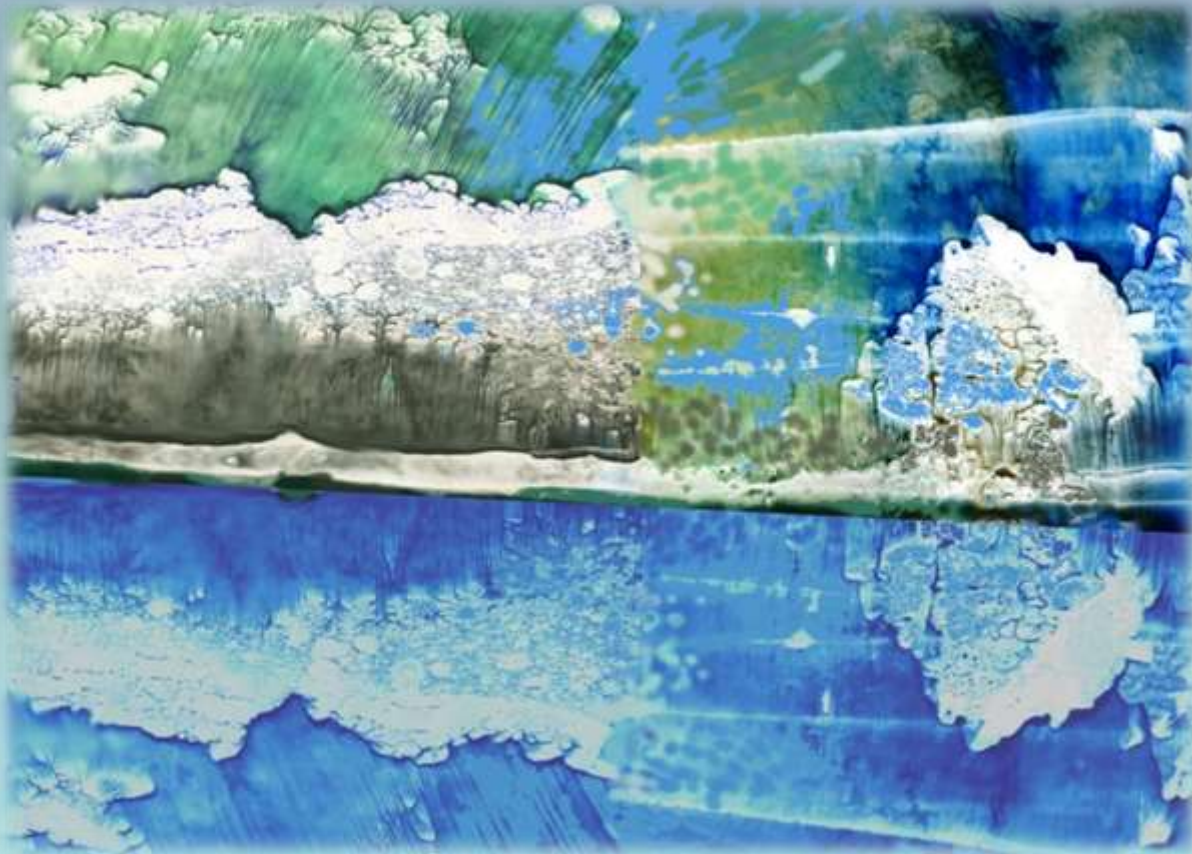
# Зимний пейзаж



Г. Кириченко «Зимний лес»



**Монотипия - это нетрадиционная графическая техника рисования, название которой в переводе означает - «один отпечаток». При работе рисунок наносится на ровную поверхность, а затем отпечатывается на чистом листе**





# МОНОТИПИЯ



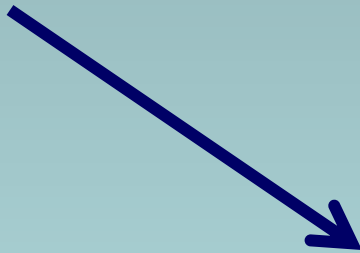
# Этапы выполнения работы



Изображение  
людей

Пейзаж

Изображение  
предметов



Изображение  
природы

«В природе есть свое волшебство, своя чарующая прелесть, которая лечит душу. Природа в картинах талантливых художников, поэтов, композиторов открывает нам новый мир, волнует своей неповторимостью, своим напоминанием – не губите красоту вокруг себя»

**К. Г. Паустовский**



**И. Шишкин «Рожь»**