



Цитаты

Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например – не читать их.

Не пытайтесь судить о книгах по обложкам.

Непрочитанные книги умеют мстить.

Рэй Брэдбери, известнейший автор научно-фантастических произведений, чьи книги переведены более чем на 40 языков мира, родился 22 августа 1920 в городе Уокиган, штат Иллинойс, США.

Известность пришла к писателю после публикации в 1950 году знаменитых «Марсианских хроник», в которых рассказывалось о колонизации землянами Марса и их взаимодействии с марсианами.

Следующим шедевром была антиутопия «451 градус по Фаренгейту», вышедшая в 1953 году, книга об обществе цензуры и тоталитаризма.

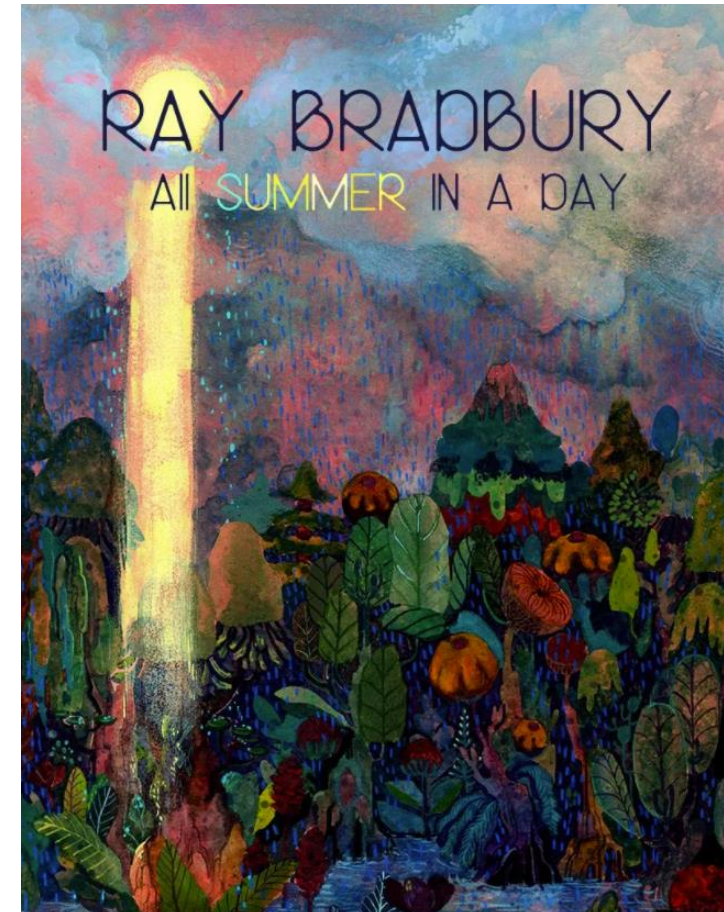
Еще одна известная книга автора «Вино из одуванчиков» вышла в 1957 году. Она отличалась от других книг Брэдбери тем, что была отчасти биографической.

Рэй Брэдбери умер 6 июня 2012 года в возрасте 91 года в Лос-Анджелесе. За свою долгую жизнь он написал около 600 рассказов, издал более 30 книг, им написаны многочисленные стихи, пьесы и сценарии для телешоу.

Вопросы для формирования первого уровня читательской грамотности

- В каком году родился Рэй Брэдбери?
- В каком жанре прославился писатель?
- Какой цикл прославил автора?
- Какую антиутопию написал Рэй Брэдбери?
- Сколько рассказов было написано писателем?

Всё лето в один день



Прочитайте первый фрагмент

Теснясь, точно цветы и сорные травы в саду, все вперемешку, дети старались выглянуть наружу - где там запрятано солнце? Лил дождь. Он лил не переставая семь лет подряд; тысячи и тысячи дней, с утра до ночи, без передышки дождь лил, шумел, барабанил, звенел хрустальными брызгами, низвергался сплошными потоками, так что кругом ходили волны, заливая островки суши. Ливнями повалило тысячи лесов, и тысячи раз они вырастали вновь и снова падали под тяжестью вод. Так навеки повелось здесь, на Венере, а в классе было полно детей, чьи отцы и матери прилетели застраивать и обживать эту дикую дождливую планету.

Обратимся к словарю

ВЕНЕРА, -ы; **ж.** [лат. Venus] *[с прописной буквы]*

1. В древнеримской мифологии: богиня любви и красоты (первоначально почиталась как богиня весны и садов, впоследствии отождествляется с греческой Афродитой).

2. Вторая планета Солнечной системы, орбита которой находится между Меркурием и Землёй.

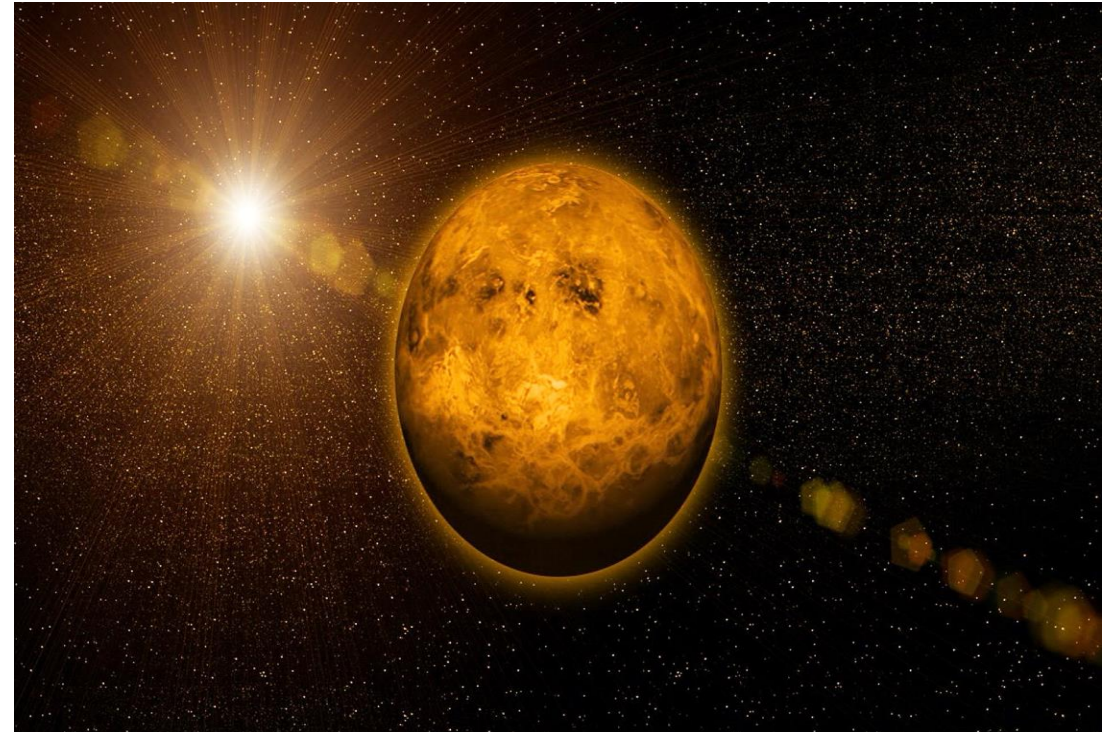
Венера

1. Венера – соседка Земли в космосе.
- 2. Венера находится к Земле ближе всех остальных планет нашей Солнечной системы.
- 3. Венеру можно легко увидеть с Земли невооружённым взглядом.
- 4. Венера обладает столь высоким альбедо, что в безлунную ночь может отбрасывать тень на Землю.
- 5. Венера — планета, которую астрофизики долго называли сестрой-близнецом нашей Земли. Но, когда были получены первые научные данные о ней, мнение это сильно изменилось.



Посмотрите фрагмент видео, сопоставьте его с прочитанным фрагментом и ответьте на вопрос

- Идут ли дожди на Венере?
- Возможна ли жизнь на планете?
- Реальны ли события, описанные во фрагменте?



Соотнесите словосочетания, взятые из произведения Рэя Брэдбери,
с примерами изобразительно-выразительных средств

- | | |
|--|------------------|
| 1. Теснясь, точно цветы | a. Гипербола |
| 2. Запрятано солнце | b. Эпитет |
| 3. Хрустальными брызгами | c. Метафора |
| 4. Он лил не переставая семь лет подряд; тысячи и тысячи дней, с утра до ночи, без передышки | d. Сравнение |
| 5. Дождь лил, шумел, барабанил | e. Олицетворение |

Прочитайте второй фрагмент

Марго стояла в стороне от них, от всех этих ребят, которые только и знали, что вечный дождь, дождь, дождь. Им всем было по девять лет, и если выдался семь лет назад такой день, когда солнце все-таки выглянуло, показалось на час изумленному миру, они этого не помнили. Иногда по ночам Марго слышала, как они ворочаются, вспоминая, и знала: во сне они видят и вспоминают золото, яркий желтый карандаш, монету - такую большую, что можно купить целый мир. Она знала, им чудится, будто они помнят тепло, когда вспыхивает лицо и все тело - руки, ноги, дрожащие пальцы. А потом они просыпаются - и опять барабанит дождь, без конца сыплются звонкие прозрачные бусы на крышу, на дорожку, на сад и лес, и сны разлетаются как дым.

Накануне они весь день читали в классе про солнце. Какое оно желтое, совсем как лимон, и какое жаркое. И писали про него маленькие рассказы и стихи.

Мне кажется, солнце - это цветок,
Цветет оно только один часок.

С чем сравнивают дети солнце?



Желтый
карандаш



Монета



Цветок



В чем различие в восприятии солнца Марго и другими детьми, прилетевшими на Венеру?

- Они не помнят солнца
- Не представляют его живого и ласкового тепла
- Для них солнце неодушевленное
- Марго помнит настоящее солнце
- Для нее солнце - это жизнь (цветок, огонь)

Прочитайте третий фрагмент

Они вертелись на одном месте, точно пестрая беспокойная карусель. Марго одна стояла поодаль. Она была слабенькая, и казалось, когда-то давно она заблудилась и долго-долго бродила под дождем, и дождь смыл с нее все краски: голубые глаза, розовые губы, рыжие волосы - все вылиняло. Она была точно старая поблекшая фотография, которую вынули из забытого альбома, и все молчала, а если и случалось ей заговорить, голос ее шелестел еле слышно. Сейчас она одиноко стояла в сторонке и смотрела на дождь, на шумный мокрый мир за толстым стеклом.

Выберите прием, лежащий в основе фрагмента:

- Парцелляция
- Синтаксический параллелизм
- Противопоставление
- Анафора

Подумайте, как данный прием позволяет автору выразить идею своего рассказа?

Что подчёркивает писатель в облике девочки?

Блёклость

Слабость

Хрупкость

Одиночество

Как вы думаете, случайно ли он делает свою героиню рыжей и голубоглазой?

Описываются ли в тексте другие дети? Почему?



Одиночество (ассоциации)



Тоска



Боль



Драма



Скука

Домашнее задание

- Составить синквейн со словом «Одиночество»
- Сделать зарисовки появления солнца на Венере