

*Формирование пластической культуры
обучающихся посредством выполнения
практических упражнений*



Федина Наталья Игоревна, педагог дополнительного образования



ПЛАСТИКА -

(греч. **he plastike**, от **plasso**, выделяваю)

ИСКУССТВО ВОСПРОИЗВОДИТЬ

СВОЮ МЫСЛЬ В ОСЯЗАЕМЫХ

ФОРМАХ

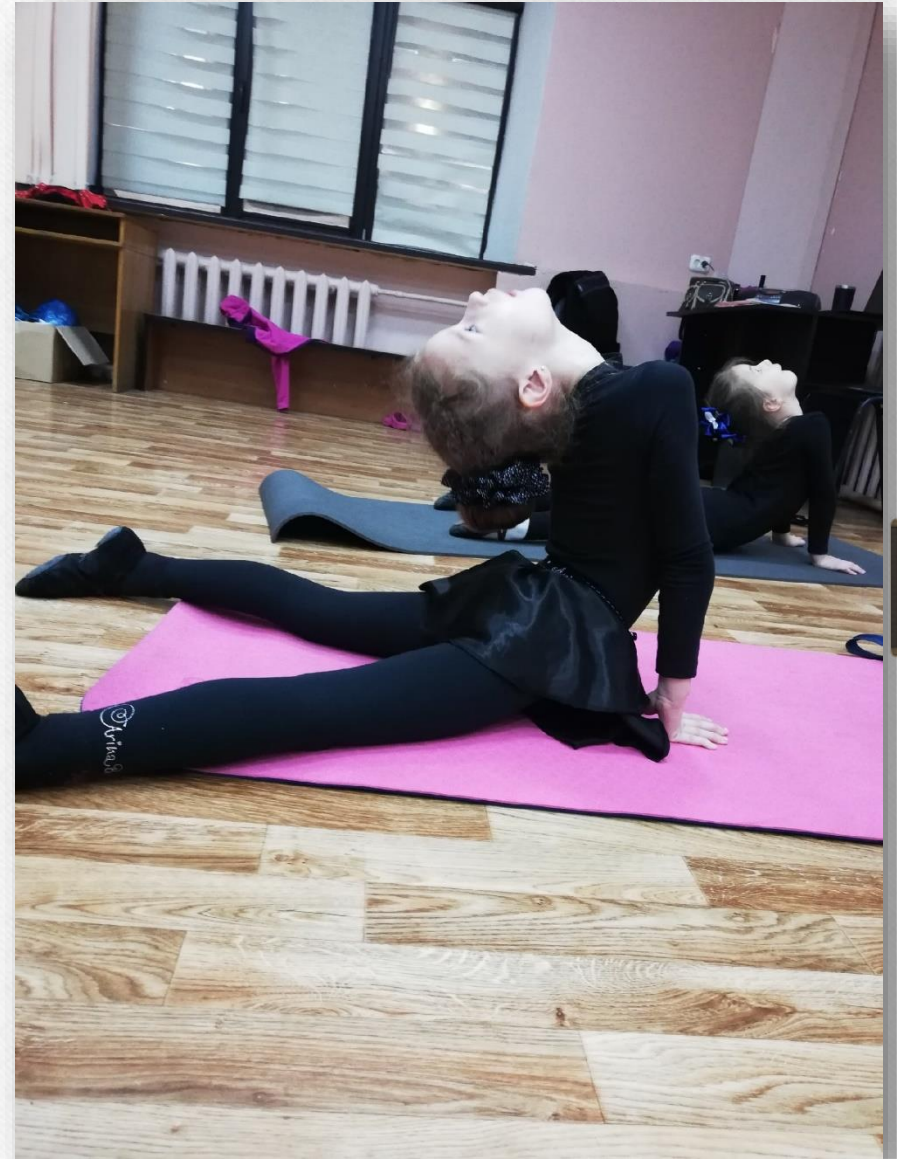
В танцевальном искусстве пластическая культура – это итог многолетней работы над своим телом, когда сформированы определенные двигательные возможности. Тело является выразительной формой и средством инструментального искусства.



Природные данные

*«Надо чем-то быть,
чтобы что-либо создать.
Но даже чтобы уметь,
чему-либо научиться в том
или ином высшем смысле,
надо чем-то быть...»*

Т. Манн



Готовность тела к физическому расположению



Занятия в хореографическом коллективе



Занятия в хореографическом коллективе



Ссылка на видео: <https://disk.yandex.ru/i/THnD7o638wfhwA>



Участие в концертах и фестивалях хореографического искусства



Участие в концертах и фестивалях хореографического искусства



Хореографический коллектив «Нон-стоп»

Руководитель - Федина Наталья Игоревна



300041, Тульская область,
город Тула, улица Революции, дом 2
Телефон: [+7\(4872\)56-79-80](tel:+7(4872)56-79-80)
Сайт: www.gcr71.ru

Страница Вконтакте:
<https://vk.com/club86802054>