Кутырева Виктория Валентиновна

 Музыкальный руководитель

 МУНИЦИПАЛЬНАЯ ДОШКОЛЬНАЯ

 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

 № 4 «РОДНИЧОК» ГОРОДА ЕНАКИЕВО

**Технологическая карта занятия**

по развитию интереса к музыке через

знакомство с народными музыкальными инструментами

**« Семья Ложкиных в гостях у ребят»**

для детей старше-подготовительного дошкольного возраста

**Цели:**

1. Создание позитивного настроения от встречи с музыкой.
2. Развитие познавательного интереса у детей к народным инструментам , как элементам русской музыкальной культуры.
3. Развитие музыкальных и творческих способностей детей, через приобщение к русскому народному искусству.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с различными видами русских народных музыкальных инструментов;

 расширять представления детей о народной музыке и народных инструментах;

 обогащать знания детей о свойствах и особенностях русских народных музыкальных инструментах, учить различать их тембровую окраску.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость;

 сенсорные способности и мелкую моторику рук;

 чувство ритма, память, звуковысотный слух;

3. Формировать навыки игры на ДМИ;

 певческий голос, чистое интонирование;

 ритмичность и выразительность движений.

4. Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам;

 любовь к музыке;

 интерес к русской культуре и чувство патриотизма;

 расширять кругозор.

**Оборудовани**е: деревянные ложки-персонажи,   различные детские музыкальные инструменты (ложки, баян, гармошки, балалайки, свистульки и др.), стаканы с водой и трубочками, видеоролики по ознакомлению с народными инструментами, видеопроигрыватель.

**Предварительная работа:**

Беседы о музыкальных инструментах с показом иллюстраций, прослушивание различных музыкальных отрывков, разучивание  песен и музыкально-дидактических игр, стихов, танцев, индивидуальная работа по обучению детей игре на музыкальных инструментах.

**Методы:** художественное слово, наглядный метод, пояснения, беседа, практический, игровой метод.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Деятельность музыкального руководителя** | **Деятельность детей** | **Планируемый результат** |
| **Мотивационный этап.**Организация детей. Установка на предстоящую деятельность. Создание проблемной ситуации.**Коммуникативно – познавательный этап**Создание условий для разнообразной активной музыкально-творческой деятельности детей. Актуализация имеющихся у детей знаний о народных инструментах**Итог занятия.**Подведение итогов деятельности детей | *Музыкальный руководитель предлагает детям пройти в зал, поприветствовать гостей***МР: -** Зравствуйте, дорогие ребята! Помотрите, сколько гостей пришло сегодня на наше занятие! Вот кажется все и собрались! **(***Слышен стук)* Нет- нет, кто-то ещё торопится !. попробуйте угадать, что за гости у дверей? **Загадка про ложки**1. Сама не ест, и есть не просит, все людям подносит. 2. За обедом суп едят, к вечеру – заговорят, деревянные девченки, музыкальные сестренки поиграем мы немножко на красивых, ярких …( ложках)  *(Вносит 4 ложки разного размера*)**МР**: - посмотрите – ка ребята, какие чудесные ложки, да не простые, а расписные!  К нам в гости их пришла целая семья, а фамилия у них – Ложкины!  Вот папа Ложкин( *одевает «костюм»*), вот мама Ложкина*( одевает),*  их ребятишки- дочка да сынишка!*( одевает).* Давайте скорее сними знакомиться!  Папа Ложкин самый большой и говорит он вот так *(стучит),* мама Ложкина – поменьше, у нее голосок вот такой (*озвучивает*), а у Ложкиных ребятишек голосочки совсем тоненькие, вот такие*!( озвучивает)* Чей же голос самый низкий?.. А самый высокий?..**Дидактическая игра на различие высоты звука « Кто говорит?»****МР:** - Семья Ложкиных очень музыкальная! Все они любят играть, петь, плясать и веселится! Давайте же скорее возьмем в руки ложки, заиграем и споем!**Песня – оркестр «»Ложки деревянные»****МР:** – Молодцы, ребята! Вот вам детки Ложкины уже аплодируют!(*стучит*)  Сегодня Ложкины пришли к нам на занятие, что бы рассказать о различных русских народных музыкальных инструментах. Но прежде, хотят спросить у вас, какие русские народные инструменты вы знаете? **Словесная игра** **«Назови народный инструмент»** **МР:** - Папа Ложкин очень любит играть на гармошке, баяне или аккордеоне. *показывает инструменты)* А вы ребята, видели когда- нибудь , как на них играют?..слышали , как звучат эти инструменты ?.. Что бы играть на баяне или гармошке нужно растягивать меха инструмента, набирать в них воздух и нажимать на клавиши-кнопочки. **Просмотр видеоролика с фрагментами исполнения на баяне, аккордеоне и гармони.***Музыкальный руководитель предлагает детям станцевать с гармошками.*  **Танец с гармошкой****МР:** - А вот мама Ложкина выбрала для себя инструмент поменьше, и звучит он очень звонко!Угадайте, какой это инструмент? **Загадка про балалайку** *Ой, звенит она, звенит, Всех игрою веселит! А всего-то три струны Ей для музыки нужны. Кто такая? Отгадай-ка, Ну, конечно...* ***балалайка!***Пригласим наших ребят на танец, путь они наших гостей балалаечками повеселят! **Танец «Балалайка»****МР*: -*** Балалайка- это струнный инструмент, и называется она так потому что у нее есть струны, на которых и играют. К струнным русским народным инструментам относятся ещё и домра, гитара и гусли**Просмотр видеоролика с фрагментами исполнения на струнных инструментах.***Музыкальный руководитель предлагает детям прослушать аудиозапись различных по жанру музыкальных отрывов, исполненных на гитаре***Музыкально -дидактическая игра****на определение жанра музыки****« Песня или танец»****МР:** - А что же наши Ложкины детишки расскажут? На чем же они любят играть?. А они любят на дудочке гудеть( *демонстрирует инструмент)* да на свистульке свистеть(*демонстрирует инструмент )!* Инструменты, на которых играют при помощи дыхания называются – духовыми! Народных русских духовых инструментов очень много: и рожки, и свирели, и дудочки, и различные свистульки! Давайте послушаем, как же они звучат!**Просмотр видеоролика с фрагментами исполнения на духовых инструментах.***Музыкальный руководитель предлагает детям показать, как можно играть на дудочке, и принять участие в игре.***Музыкально-ритмическое упражнение - игра « Весёлая дудочка»** **МР: -** Ложкины сестренка и братишка принесли вам ребята вот такие свистульки- соловьи. Давайте на них поучимся играть! Но сначала проведем дыхательную гимнастику.**Дыхательное упражнение «Короткий и длинный выдох»****МР: -** А теперь берем в руки наши свистульки и пробуем на них сыграть . А что бы было веселее – будем это делать под музыку! **Ансамбль свистулек****МР: -** Ложкиным детишкам очень понравилось, как вы, ребята играли, они снова вам аплодируют!( *стучит маленькими ложками)***МР:** - Как здорово, что сегодня к нам в гости пришла такая замечательная музыкальная семья Ложкиных! Вам интересно было с ними пообщаться, ребята?.. Давайте поблагодарим наших новых знакомых за чудесное знакомство с русскими музыкальными инструментами и скажем, что будем рады видеть их у нас снова! Ведь музыкальных инструментов так много и нам будет интересно узнать о них! А вот папа Ложкин что-то еще хочет сказать *( стучит большой ложкой )*  Папа Ложкин говорит, что их семье тоже очень понравилось у нас в гостях и в следующий раз они придут к нам вместе со своими друзьями - семьёй Буренкиных, которые тоже очень-очень любят музыку и предают вам большой привет и свою песенку!*Музыкальный руководитель предлагает детям посмотреть мультфильм и исполнить знакомую песню в сочетании с игрой на различных ДМИ.***Песня- мультфильм « Му-му-музыка» с элементами оркестра.****МР: -** Вот как здорово, у нас получилось!.. Вы – настоящие музыканты, ребята! Спасибо вам, дорогие наши, семья Ложкиных, будем снова ждать вас и ваших друзей к нам в гости! До новых музыкальных встреч! | *Дети проходят в зал, приветствуют гостей*Отгадывание загадки детьмиДети рассматривают ложкиДети прослушивают различные по высоте звуки , запоминают их, учатся различать . Дети поют песню и играют на ложках Дети называют знакомые народные музыкальные инструментыДети отвечают на вопросы.Дети просматривают ознакомительное видео. Дети исполняют парный танец, имитируя в движениях игру на гармони.Дети отгадывают загадку**Дети:** - Всем известна балалайкаС незапамятных времён! Ну, а вот, пойди, сыграй-ка!Не умеешь? Не учён?- Три струны на балалайке,Но красиво как звенят,И в дому и на лужайкеСозывают в круг ребят.  - С балалайкой веселее И в жару и в холод.Тот, кто любит балалайку, Тот душою молод!Дети исполняют танец с балалайками.Дети смотрят видео роликДети слушают аудиозапись отрывков исполненных на гитаре,определяют музыкальные жанры( песня или танец)Дети смотрят видеоролик.Под музыку дети с дудочками двигаются по залу, с окончанием музыки собираются в кружочки ( по виду и цвету инструмента), имитируют игру на дудочках .дети выполняют короткие и длинные выдохи, используя стаканы с водой и трубочкамидети исполняют музыкальный отрывок на свистульках*Дети выражают свои эмоции*Дети в составе оркестра ДМИ поют песню и играют на различных музыкальных инструментах. | Создание эмоционально – положительной атмосферы. Доброжелательный настрой на совместную деятельность детей и музыкального руководителя Развитие внимания, умения разгадывать загадки.Развитие тембрового и звуко-высотного слуха детей, внимания, памятиСовершенствование навыков исполнения ритмического аккомпанемента на ложках к знакомой песне, слаженное пение и игра в ансамбле, развитие мелкой моторики рук.Расширение и закрепление знаний детей о народных инструментахФормирование познавательного интереса детей к народным инструментамЗнакомство с внешним видом, тембром звучания и способами игры на баяне, аккордеоне, гармони, их отличительными чертами. Эмоциональное исполнение парного танца под музыку, развитие двигательной активности детей, слаженности, ритмичности движений.Развитие внимания, умения разгадывать загадки.Совершенствование речевой деятельности, выразительности исполнения стихотворений о балалайке, развитие дикции, артикуляции.Закрепление эмоционального исполнение ритмичного танца под музыку, развитие двигательной активности детей, слаженности, ритмичности движений, имитирующих игру на балалайке. Развитие способности творчески воплощать музыкально-двигательный образ.Формирование познавательного интереса детей к народным инструментам, знакомство с внешним видом, тембром звучания и способами игры на домре, балалайке, гуслях, с характерными особенностями струнных народных инструментов.Закрепление характерных особенностей музыкальных жанров, развитие внимания, памяти, кругозора*.*Формирование познавательного интереса детей к народным инструментам, знакомство с внешним видом, тембром звучания , способами и приемами игры на свистульке, рожке, жалейке, с характерными особенностями духовых народных инструментов.Усовершенствование навыков имитации игры на дудочке, развитие чувства ритма, внимания, коммуникативных качеств.Развитие и укрепление дыхательной системы детей в процессе дыхательной гимнастики, умения регулировать силу и продолжительность выдоха.Совершенствование приемов игры на свистульках и навыков исполнительского мастерства в ансамбле.Закрепление певческих и исполнительских навыков игры в оркестре ДМИ, умения чередовать слаженное пение и ритмичную игру на музыкальных инструментах в оркестре. Воспитание положительных нравственно-моральных качеств детей, создание позитивного мировосприятия. |

**Список использованной литературы:**

1. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н., Сипачева Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л.Н., Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018.

Рытов Д."Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. Русские народные инструменты"

Владос , 2001

1. Боровик Т. “Звуки, ритмы и слова” - Минск, 1991
2. Зимина А.Н. “Мы играем, сочиняем!” - Москва, ЮВЕНТА, 2002г.
3. Имханицкий М.И. История исполнительства на русских народных инструментах. М.: РАМ им. Гнесиных, 2002.
4. Усов А. Развитие балалайки // Народник №3(67), 2009.

4. Кононова Н.Г. “Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах” - Москва, Просвещение, 1990г.

4. Симукова В. “А вы ноктюрн сыграть смогли бы?” - “Музыкальный руководитель” №3, 2005г.

5. Трубникова М. “Играем в оркестре по слуху” - Москва, 2000г.

6. Тютюнникова Т. “Уроки музыки. Система Карла Орфа” - Москва, АСТ, 2000г.

7. Тютюнникова Т. “Шумовой оркестр снаружи и изнутри” - “Музыкальная палитра” №6, 2006г.

Воспитываем личность вместе : практическое пособие / Под научно - метод. ред. А. И. Чернышова – Донецк: Истоки, 2016.