

Создание на уроке объективной картины исторического события - очень трудный и обоюдный процесс. Когда я размышляла и вдумывалась в данную тему, мне вспомнилась фраза Конфуция которая звучала так: «Наблюдайте за поведением человека, вникайте в причины его поступков, приглядывайтесь к нему в часы досуга. Останется ли он тогда для вас загадкой?» Мне кажется, что именно эта фраза Конфуция легла в основу мультфильма «Кунг-фу Панда». В мультфильме главный герой изучает искусство кунг-фу и находит своего учителя, которому пришлось приложить усилия для того, чтобы обучить его. В конце концов, мудрый учитель Шифу нашел выход: он пробуждает в своем ученике желание учиться, изобретает новый способ обучения своему мастерству, используя во благо слабость панды. «Ты можешь насладиться пищей», - говорит Шифу главному герою во время тренировки, побуждая его к учению.

Так и в современной школе - постоянно надо думать: как побудить ребенка к действию, развить его способности, но при этом не убить желание учиться. Поверьте историку, осчастливить насильно - невозможно. Радость познания - это обоюдный ежедневный процесс. Урок - перемена, урок - перемена.

Как сделать так, чтобы урок стал интересней перемены? Как учителю соперничать с гаджетами и одержать победу над ними? Как удивить и увлечь ребенка? И однажды приходит ответ: **надо не вести ребенка за собой, а идти рядом с ним.** Поддерживая и удивляясь миру, который играет всеми цветами радуги.

Много лет назад, когда новый стандарт только вводился в начальной школе, я присутствовала на уроке окружающего мира. Надо было сделать схему клетки с помощью веревочек разного цвета. Как ни странно, дети справились, а я - нет... И тогда я поняла, что не надо бояться быть глупее детей. Что дети рождаются гениальными, **НО** как, обучая детей, не превратить их в посредственность?

На своих уроках я часто отдаю инициативу ученикам. И, как ни странно, ни разу об этом не пожалела. Чем чаще и регулярней я это делаю, тем интереснее проходят уроки. Доверие - вот то, что тонкой ниточкой проникает от сердца к сердцу, создавая красивый ковер дружбы и понимания. Он, в свою очередь, приводит к принятию знаний и новых фактов на уроке и делает уроки интересней перемены.

Миссия учителя истории - это не просто перечисление фактов и фамилий. Это попытка осмыслить человеческую личность, которая старше тебя на много лет или даже веков, но которая так же страдала, любила и защищала себя, свой дом и свое Отечество. Создание объективной картины такого эпохального события как Великая Отечественная война - очень сложная задача. Война - это огромное полотно, в котором переплелись судьбы большого количества людей в нашей стране и в других странах. Возникновение объективной картины любого исторического события - это постепенный процесс, в котором необходимо тщательно отбирать исторические сюжеты, не забывая о ранимости детской души и о том, что война - это огромная трагедия, боль, скорбь, смерть. При изучении данной темы необходимо помнить, что в войне принимали участие не только СССР и Германия. Это была мировая война с самого начала и на всех фронтах. Миф - это исторический факт, который обрастает образной интерпретацией. И для того чтобы факты не расходились с реальностью необходимо работать с документами и больше читать авторов, которые были современниками данного события. Именно так я и строю уроки по данной теме.

Смотреть, искать и спорить, сопереживать - вот когда возникает искра творчества, которая раздувается в большой костер теплоты и жажды, жажды знаний. Именно так мы можем противостоять историческим мифам, которые сейчас очень обильно прорастают в интернете и в различных зарубежных фильмах. У многих обучающихся после просмотра такой продукции возникает иллюзия, что война - это простая прогулка, что немецкую военную машину возможно было победить одной группой американских спецназовцев

или только присутствием супергероя. У многих школьников существует ошибочное мнение, что СССР воевал только с фашисткой Германией, а на самом деле это далеко не так. Стоит только вспомнить о сроках победы фашистского режима в Европе, и в каких европейских странах и когда фашисты пришли к власти. Очень много исторических мифов рождается от замалчивания подлинной информации, которое практиковалась довольно долго в нашей и зарубежной историографии. Противостоять этому мы можем только жаждой знаний. Когда она возникает, тогда возникает понимание, как мало я знаю, и становится понятна фраза Конфуция: «Самое прекрасное зрелище на свете — вид ребёнка, уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали ему путь».