**ИОМ по русскому языку ЕГЭ**

**Класс, ИОМ ФИ ученика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Элемент содержания | | | Уров. | | М Б | Выполнение заданий тестовой части | | | | | | | | | | | | | | **Самооценка:**  **Уровень усвоения.**  **Проблемные зоны.** | |
| **Модуль «Тест»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | № теста | | |  | |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | | | 9 | 10 | |  | |
| **№1** | Логико-смысловые отношения между предложениями | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№2** | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№3** | Стилистический анализ текста. (Функциональная стилистика) | | | **П** | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№4** | Орфоэпические нормы (постановка ударения) | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№5** | Лексические нормы. Паронимы | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№6** | Лексические нормы (употребление слов в лексической сочетаемости) | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№7** | Морфологические нормы (образование форм слова) | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№8** | Синтаксические нормы | | | **П** | | **2** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№9** | Правописание гласных и согласных в корне. | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№10** | Употребление ъ и ь (в том числе разделительных). Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№11** | Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи (кроме суффиксов причастий, деепричастий) | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№12** | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№13** | Правописание НЕ и НИ с частями речи. | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№14** | Слитное, дефисное, раздельное написание слов. | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№15** | Правописание Н/НН в различных частях речи. | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№16** | Запятые в простом предложении с однородными членами или в ССП. | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№17** | Запятые при обособленных членах предложения | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№18** | Знаки препинания при обращении и вводных словах. | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№19** | Знаки препинания в СПП | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№20** | Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№21** | Пунктуационный анализ текста. (Тире, двоеточие, запятая) | | | **П** | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№22** | Найти высказывание(я), соответствующее содержанию текста. | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№23** | Функционально-смысловые типы речи. | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№24** | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№25** | Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста | | | **Б** | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| **№26** | Языковые средства выразительности. | | | **П** | | **3** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
|  | **ИТОГО БАЛЛОВ** | | |  | | **29** |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  | - **не отработано** |  | -**в процессе отработки** |  | - **отработано** |   **Модуль «Сочинение ЕГЭ»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№** | Элемент содержания | | | Уровень | | М б. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | | 9 | | | 10 | | **Самооценка:**  **Уровень усвоения.**  **Проблемные зоны.** |
| **К1** | Формулировка проблем исходного текста | | | Б | | 1 |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  |
| **К2** | Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста | | | Б | | 3 |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  |
| **К3** | Отражение позиции автора исходного текста | | | Б | | 1 |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  |
| **К4** | Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста | | | Б | | 1 |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  |
| **К5** | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность | | | Б | | 2 |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  |
| **К6** | Богатство речи | | | Б | | 1 |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  |
| **Грамотность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **К7** | Соблюдение орфографических х норм. | | | Б | | 3 |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  |
| **К8** | Соблюдение пунктуационных норм. | | | Б | | 3 |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  |
| **К9** | Соблюдение грамматических норм | | | Б | | 2 |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  |
| **К10** | Соблюдение речевых норм. | | | Б | | 2 |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  |
| **К11** | Соблюдение этических норм | | | Б | | 1 |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  |
| **К12** | Соблюдение фактологической точности в фоновом материале | | | Б | | 1 |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  |
| **Максимум баллов** | | | | | | **21** |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  |
|  | |  | - **не отработано** |  | -**в процессе отработки** | | | | | | | | |  | | - **отработано** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Итоговое сочинение»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№** | Элемент содержания | | | Уровень | | М б. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | | 9 | 10 | **Самооценка:**  **Уровень усвоения.**  **Проблемные зоны.** |
| **1** | Требование №1. «Объём итогового сочинения»1 | | | Б | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
| **2** | Требование №2. «Самостоятельность написания итогового сочинения» | | | Б | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
| **К1** | Критерий №1 «Соответствие теме» | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
| **К2** | Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»а | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
| **К3** | Критерий №3 «Композиция и логика рассуждения» | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
| **К4** | Критерий №4 «Качество письменной речи» | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
| **К5** | Критерий №5 «Грамотность» | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
|  | **Максимум баллов** | | |  | | **5** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
| **Оценка грамотности участника. «Незачёт» ставится, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Соблюдение орфографических норм. | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |
|  | Соблюдение пунктуационных норм. | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |
|  | Соблюдение грамматических норм | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |
|  | Соблюдение речевых норм. | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |
|  | Соблюдение этических норм | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |
|  | Соблюдение фактологической точности в фоновом материале | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |
|  | |  | - **не отработано** |  | -**в процессе отработки** | | | | | | | | |  | | - **отработано** | | | |

**Образец заполнения ИОМ** по русскому языку **ЕГЭ**

**1 четверть**  ФИ ученика \_\_\_\_Иванов Сергей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_11а\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Элемент содержания | | | Уров. | | М Б | Выполнение заданий тестовой части | | | | | | | | | | | | | | | **Самооценка:**  **Уровень усвоения.**  **Проблемные зоны.** | | | | |
| **Модуль «Тест»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | № теста | | |  | |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | | | |  | | | | |
| **№1** | Логико-смысловые отношения между предложениями | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | В процессе отработки | | | | |
| **№2** | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | В процессе отработки | | | | |
| **№3** | Стилистический анализ текста. (Функциональная стилистика) | | | **П** | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | В процессе отработки | | | | |
| **№4** | Орфоэпические нормы (постановка ударения) | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | В процессе отработки | | | | |
| **№5** | Лексические нормы. Паронимы | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | Отработано 80% | | | | |
| **№6** | Лексические нормы (употребление слов в лексической сочетаемости) | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | В процессе отработки | | | | |
| **№7** | Морфологические нормы (образование форм слова) | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | В процессе отработки | | | | |
| **№8** | Синтаксические нормы | | | **П** | | **2** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | В процессе отработки | | | | |
| **№9** | Правописание гласных и согласных в корне. | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | Отработано 60% | | | | |
| **№10** | Употребление ъ и ь (в том числе разделительных). Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | В процессе отработки | | | | |
| **№11** | Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи (кроме суффиксов причастий, деепричастий) | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | В процессе отработки | | | | |
| **№12** | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | В процессе отработки | | | | |
| **№13** | Правописание НЕ и НИ с частями речи. | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | В процессе отработки | | | | |
| **№14** | Слитное, дефисное, раздельное написание слов. | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | В процессе отработки | | | | |
| **№15** | Правописание Н/НН в различных частях речи. | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | В процессе отработки | | | | |
| **№16** | Запятые в простом предложении с однородными членами или в ССП. | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | В процессе отработки | | | | |
| **№17** | Запятые при обособленных членах предложения | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | Отработано 60% | | | | |
| **№18** | Знаки препинания при обращении и вводных словах. | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | Отработано 70% | | | | |
| **№19** | Знаки препинания в СПП | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | В процессе отработки | | | | |
| **№20** | Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | В процессе отработки | | | | |
| **№21** | Пунктуационный анализ текста. (Тире, двоеточие, запятая) | | | **П** | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | В процессе отработки | | | | |
| **№22** | Найти высказывание(я), соответствующее содержанию текста. | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | В процессе отработки | | | | |
| **№23** | Функционально-смысловые типы речи. | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | Отработано 60% | | | | |
| **№24** | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. | | | Б | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | В процессе отработки | | | | |
| **№25** | Логико-смысловые отношения между предложениями текста | | | **Б** | | **1** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | В процессе отработки | | | | |
| **№26** | Языковые средства выразительности. | | | **П** | | **3** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | Отработано 60% | | | | |
|  | **ИТОГО БАЛЛОВ** | | |  | | **29** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | | | |  | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  | - **не отработано** |  | -**в процессе отработки** |  | - **отработано** |   **Модуль «Сочинение ЕГЭ»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№** | Элемент содержания | | | Уровень | | М б. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | | | 10 | | | | **Самооценка:**  **Уровень усвоения.**  **Проблемные зоны.** | |
| **К1** | Формулировка проблем исходного текста | | | Б | | **1** | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | | 1 | | 0 | | 1 | | | 1 | | | | **0,7** | |
| **К2** | Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста | | | Б | | **3** | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | | 1 | | 2 | | 3 | | | 3 | | | | **1,8** | |
| **К3** | Отражение позиции автора исходного текста | | | Б | | **1** | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | | | **0,8** | |
| **К4** | Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста | | | Б | | **1** | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | | 1 | | 1 | | 0 | | | 1 | | | | **0,8** | |
| **К5** | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения | | | Б | | **2** | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | | | **1,8** | |
| **К6** | Богатство речи | | | Б | | **1** | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | | 1 | | 0 | | 1 | | | 1 | | | | **1,7** | |
| **Грамотность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **К7** | Соблюдение орфографических х норм. | | | Б | | **3** | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | | 2 | | 2 | | 3 | | 3 | | | | 2,4 | |
| **К8** | Соблюдение пунктуационных норм. | | | Б | | **3** | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | | 2 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1,4 | |
| **К9** | Соблюдение грамматических норм | | | Б | | **2** | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | | 1 | | 1 | | 2 | | | | 1,6 | |
| **К10** | Соблюдение речевых норм. | | | Б | | **2** | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | | 1 | | 1 | | 2 | | 1 | | | | 1,3 | |
| **К11** | Соблюдение этических норм | | | Б | | **1** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | |
| **К12** | Соблюдение фактологической точности в фоновом материале | | | Б | | **1** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 0,9 | |
| Итого | | | | | | **21** | **13** | **14** | **15** | **17** | **16** | **13** | | **16** | | **13** | | **17** | | **18** | | | | **17 б.** | |
|  | |  | - **не отработано** |  | -**в процессе отработки** | | | | | | | |  | | - **отработано** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Итоговое сочинение»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№** | Элемент содержания | | | Уровень | | М б. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | 8 | | 9 | | 10 | **Самооценка:**  **Уровень усвоения.**  **Проблемные зоны.** |
| **1** | Требование №1. «Объём итогового сочинения»1 | | | Б | | **+** | + | + | + | + | + | + | + | | | + | | + | | + |  |
| **2** | Требование №2. «Самостоятельность написания итогового сочинения» | | | Б | | **+** | + | + | + | + | + | + | + | | | + | | + | | + |  |
| **К1** | Критерий №1 «Соответствие теме» | | | Б | | **1** | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | 0,9 |
| **К2** | Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»а | | | Б | | **1** | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | | | 1 | | 1 | | 1 | 0,8 |
| **К3** | Критерий №3 «Композиция и логика рассуждения» | | | Б | | **1** | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 0 | | 1 | | 0 | 0,7 |
| **К4** | Критерий №4 «Качество письменной речи» | | | Б | | **1** | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | | | 1 | | 0 | | 1 | 0,6 |
| **К5** | Критерий №5 «Грамотность» | | | Б | | **1** | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | 0,6 |
|  | Итого | | |  | | **5** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **3** | **4** | | | **4** | | **4** | | **4** | **3,5 б.- Зачет** |
| **Оценка грамотности участника.**  **«Незачёт» ставится, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Соблюдение орфографических норм. | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | | **80%** |
|  | Соблюдение пунктуационных норм. | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | | **40%** |
|  | Соблюдение грамматических норм | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | | **50%** |
|  | Соблюдение речевых норм. | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | | **50%** |
|  | Соблюдение этических норм | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | | **100%** |
|  | Соблюдение фактологической точности в фоновом материале | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | | **100%** |
|  | |  | - **не отработано** |  | -**в процессе отработки** | | | | | | | | |  | | - **отработано** | | | | | **70%** |