*«История ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков».*

*В.О. Ключевский*

Для меня как учителя истории всегда было важно насколько детям будет интересно и познавательно изучать историю, смогу ли я их заинтересовать как личность, как учитель, будут ли им интересны те формы работы, которые я буду использовать в своей педагогической деятельности.

 Конечно вспоминая свои первые уроки в школе, сейчас спустя более десяти лет, я начинаю понимать, что это были и вовсе не уроки, а скорее нечто похожее на урок. Хотя структурно было все выдержано как в самых лучших методических пособиях: организационный момент, введение в новую тему - здесь желательно, чтобы дети её сами сформулировали, основная часть где непосредственно изучается новая тема и конечно самый важный этап это рефлексия, где учитель должен понять, насколько хорошо учащиеся усвоили новый материал. Всё это так в теории и в методических пособиях! Но как же на практике!? Все кто работают в общеобразовательной школе знают о том, что такую «симфонию» играет далеко не каждый дирижер, как бывает трудно объяснять простые и доступные для тебя термины и причинно-следственные связи событий детям. А еще труднее, когда падает мотивация учащихся и тогда могут опускаться руки у учителя.

Что нужно сделать, чтобы каждый урок превратить в увлекательное путешествие?! Это кропотливый труд, терпение и желание учиться новому. Естественно мы многому учимся у наших коллег и мои первые «фишки» я брал именно у них – например - кластеры, синквейны, квесты, исторические игры. Потом стали приходить и свои идеи, ну например я как сейчас помню свой открытый урок по теме: «Объединение русских земель при Иване III». Достаточно объемная тема, это и освобождение от власти Орды, принятие Судебника 1497 года, женитьба на византийской принцессе Софье Палеолог, увоз вечевого колокола из Новгорода. Для меня стал важен вопрос - Как сделать начало урока интересным? Запоминающимся?! В начальной школе у нас у всех учителей колокольчики, они привлекают внимание. А почему бы не взять этот колокольчик и не позвонить в начале урока и связать это с новой темой. Ведь именно колокол звал новгородцев на вече – народное собрание. А после того, как Новгород вошел в состав Московского государства вечевые традиции перестали существовать. Эта казалась бы мелочь, маленькая деталь, но на протяжении всего урока дети будут думать об этом колоколе и связывать это так или иначе с темой урока. Вспоминаю еще один свой открытый бинарный урок истории и литературы по истории Великой Отечественной войны. В качестве литературного произведения был взят рассказ Шолохова «Судьба человека». Война и судьба - эта вечная тема. Но как важно знать события этой войны. Как много фактов о войне можно узнать благодаря этому художественному произведению. И как много фактов о войне можно рассказать на этом уроке из учебников истории. В заключении своего повествования хочется сказать о том, что в профессии учителя нет одинаковых и похожих уроков, как нет одинаковых классов и детей. Каждый урок это результат творческих усилий, важна каждая деталь, каждая интонация, манера общения с детьми. Урок должен заставить задуматься, открыть новый горизонт для ребенка, и сохранить частицу знаний учителя.