

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**  
**УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**  
*тема «Определение главной мысли произведения. Выявление собственного отношения к персонажу произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»*

*Составитель: Ермолаева Т.В.,  
учитель начальных классов*

## Технологическая карта урока

**Предмет:** литературное чтение

**Класс:** 3 класс

**УМК:** УМК «Гармония», Программа по предмету «Литературное чтение».

Автор: Кубасова О. В.

**Тема раздела:** «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»

**Тема урока:** Определение главной мысли произведения. Выявление собственного отношения к персонажу произведения М.М.Зощенко «Золотые слова»

**Тип урока:** урок открытия новых знаний (знакомство с новым произведением)

**Цель урока:** познакомить с произведением М.М.Зощенко «Золотые слова». Создать условия для совершенствования умений анализировать, видеть в юмористических произведениях серьезное и делать выводы.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширить представление об особенностях юмористического литературного жанра;
- совершенствовать умение выделять главную мысль произведения, давать характеристику персонажам.

**Развивающие:**

- способствовать развитию навыков выразительного чтения, воображения, творческого мышления, памяти, связной речи, умение самостоятельно делать выводы

**Воспитательные:**

- создать условия для формирования нравственных качеств личности (любовь, сопереживание, уважение к родителям), формирование чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой

**Методы и форма обучения:** наглядно-иллюстративный, словесный, парная и групповая работа, фронтальная работа

**Дидактические средства:** учебник, словарь синонимов, толковый словарь, карточки с заданиями для групповой и парной работы, критерии оценки, карточки оценки деятельности, сигналы «Светофор»

**Оборудование:** компьютер, проектор, интерактивная доска.

**Планируемые результаты обучения:**

**Предметные результаты:**

- совершенствовать умение читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному;
- умение формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- умение устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев.

**Личностные УУД:**

- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- уметь чувствовать прекрасные и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сопереживать.

**Метапредметные результаты:**

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя в форме простых суждений об объекте;
- владеть приёмами языкового анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- овладевать навыками смыслового чтения.

Регулятивные УУД:


- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- самостоятельно работать с материалом, планировать свою работу, корректировать и оценивать.
- умение осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; умение оценивать свою работу

Коммуникативные УУД:

- умение доносить свою позицию, понимать других;
- умение устанавливать сотрудничество с заданной учебной задачей

**Ресурсы:** О.В.Кубасова «Литературное чтение», 3 класс; раздаточные карточки с творческим заданием; презентация.

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приёмы	Содержание педагогического взаимодействия		Планируемые результаты	
		Деятельность учителя (вопросы, задания)	Деятельность обучающихся	Предметные	Формируемые УУД
<p><b>1. Мотивация к учебной деятельности</b> <i>Задачи:</i> - актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности; - создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность</p>	<p>Эмоциональный настрой на учебную деятельность</p>	<p>Организует проверку готовности к уроку - Начинаем урок литературы, а значит будем учиться думать, рассуждать и на примере героев удивительного и прекрасного мира литературы делать для себя важные выводы - Покажите сигнал, отражающий ваше настроение, с которым вы готовы начать урок - Что или кто помогает вам, чаще всего, пребывать в хорошем настроении, в бодром расположении духа?</p>	<p>- поднимают сигнал «смайлик-настроение»  - отвечают на вопросы</p>	<p>- Развитие речи (упражнения в построении речевого высказывания);</p>	<p><b>Личностные:</b> - проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности; чтению книг <b>- Регулятивные</b>  - планирование деятельности;  - контроль готовности к уроку</p>
<p><b>I этап. Работа с текстом до чтения</b></p>	<p>- умение ориентироваться по обложке книги  - умение прогнозировать содержание произведения  - расширение</p>	<p>- Сегодня такую встречу нам подарит знакомство с произведением великого русского писателя. - Рассмотрите выставку книг (книги М.М.Зощенко представлены на выставке и на слайде презентации)</p>	<p>- рассматривают выставку, обсуждают</p>	<p>- умение устанавливать причинно-следственные связи, делать вывод  - построение речевого высказывания</p>	<p><b>Познавательные:</b> - умение извлекать информацию из иллюстраций, текстов;  - умение обобщать и классифицировать по признакам</p>

<p>представлений о детской литературе, о творчестве М.М.Зощенко</p> <p>Работа в парах. Использование приема для обобщения знаний «кластер»</p>	<p>представлений о детской литературе, о творчестве М.М.Зощенко</p>	<p>Михаил Михайлович Зощенко</p>  <p>- Что вы заметили? - Произведения какого писателя представлены на выставке? - Какие произведения его вы читали?</p> <p>— Знаете ли вы что-нибудь об этом авторе? Какие произведения его вы читали?</p> <p>Мы решили поставленную задачу, узнали интересные сведения о жизни и творчестве М.Зощенко, наверняка они станут нам полезны, для того чтобы понять характеры его героев (Приложение 2)</p> <p><b>Антиципация чтения</b></p> <p>- Как вы думаете, кого называют воспитанным человеком?</p> <p>Воспитанный человек - человек, проявляющий воспитанность, человек с хорошими манерами и уважающий других людей. Это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. — Прочитайте название рассказа, который мы будем сегодня изучать. — Рассказ «Золотые слова», как вы думаете, слово «золотые» употреблено в</p>	<p>-работают в паре, читают информацию о Михаиле Зощенко, затем по сигналу собираются в группы, где распределяют роли, обсуждают, выбирают ответы и заполняют кластер</p> <p>- выступления групп, выводится изображение кластеров на экран и составляется 1 общий кластер.</p> <p>- оценивание работы групп в соответствии с критериями: правильный ответ, полный ответ, грамотная речь</p>	<p>- построение речевого высказывания</p>	<p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать и понимать других;</li> <li>- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>- умение оформлять свои мысли в устной форме</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>умение высказывать своё предположение на основе работы с учебным</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности</li> <li>- обобщать сведения, проводить сравнения на текстовом материале, делать выводы;</li> <li>- развитие умения извлекать информацию из</li> </ul>
--	---	--	---	---	--

		<p>прямом или переносном значении. Почему ?</p> <p>-Какие слова могут считаться «золотыми» ? (вежливые, важные, мудрые)</p> <p>-Каковы ваши предположения о содержании этого рассказа?</p> <p>- Слово обладает великой силой. Мне бы очень хотелось, чтобы в вашей речи такие слова были в постоянном употреблении.</p> <p><b>Словарная работа</b></p> <p>Перед чтением рассказа, проведем словарную работу.</p> <p>— Прочитайте слова. Объясните их значение.</p> <p><i>Прельщала</i> — стала для кого-нибудь заманчивой, приятной.</p> <p><i>Угореть</i> — отравиться угаром; потерять соображение.</p> <p><i>Развязно</i> — излишне свободно и непринужденно в обращении с другими.</p> <p><i>Абсурд</i> — нелепость, бессмыслица.</p> <p><i>Раскаяться</i> - сознавать, что поступил дурно, неправильно, ошибочно, испытывать сожаление об этом.</p> <p><i>Словарная работа</i></p> <p><b>Прельщала</b> - стала заманчивой, приятной.</p> <p><b>Угореть</b> - отравиться угаром, потерять соображение.</p> <p><b>Угоревший</b> -отравился угаром.</p> <p><b>Развязно</b> -излишне свободно и непринуждённо в обращении с другими.</p> <p><b>Раскаяться</b> - сознавать, что поступил дурно, неправильно, ошибочно, начать испытывать сожаление об этом.</p>	<p>- проверяют результаты своей работы по образцу, вносят коррективы, оцениваю свою работу в листах оценки</p>		<p>иллюстраций</p> <p>- формирование нравственных качеств (сопереживание, сочувствие)</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>- развитие умения слушать и понимать других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной форме;</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>- обобщать сведения, проводить сравнения на текстовом материале, делать выводы;</p> <p>- развитие умения извлекать информацию из иллюстраций</p>
--	--	---	--	--	---

<p><b>II этап.</b> <b>Работа с текстом во время чтения</b></p>	<p>- умение понимать основную смысл прочитанного</p>	<p><b>Чтение текста учителем:</b> - Приступим к прочтению рассказа. <b>Прием «Чтение с остановками».</b> (Текст разбит на смысловые части, каждая остановка предполагает дальнейшее размышление, прогнозирование).</p> <p>- После прочтения 1 смыслового отрывка, ответим на вопрос:</p> <p>«От чьего имени ведется рассказ?».</p> <p>(1 часть заканчивается предложением: «...И с тех пор мы два месяца не садились вместе со взрослыми».)</p> <p>Учитель: От чего имени ведётся рассказ?</p> <p>-Рассказ ведется от лица мальчика Миньки. Это прототип маленького Миши Зощенко. Писатель решил поделиться с читателем своими детскими воспоминаниями, ведь из них можно извлечь много полезного.</p> <p>Учитель: Почему дети любили ужинать со взрослыми? (свои ответы можно подтверждать словами из текста)</p> <p>Учитель: Как вы думаете, почему папин начальник злился весь ужин на детей?</p> <p>Учитель: Как наказал отец Миньку и Лёлю?</p> <p>- Из-за плохой привычки детей вмешиваться в чужие разговоры, им запретили два месяца сидеть вместе с</p>	<p>Слушают (1 часть прослушивают-) в записи, отвечают на вопросы</p>	<p>- умение формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста</p> <p>умение устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев.</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>взрослыми за столом.</p> <p>Учитель: Расскажите как, нужно себя вести за столом во время еды.</p> <p>Учитель: Как вы думаете, какое продолжение нас ждет в этом рассказе?</p>			
<b>Физминутка</b>			Выполняют расслабляющие упражнения под музыку		
	Работа в микрогруппе	<p><b>Аналитическое чтение (задания по группам)</b></p> <p>2.Продолжение чтения –(2 смысловая часть заканчивается предложением: «... А некоторые с серьёзным и озабоченным видом стали рассматривать свои стаканы».)</p> <p>Учитель: Какое условие поставил отец, разрешив детям снова сидеть за столом со взрослыми?</p> <p>Предлагаю организовать работу в микрогруппах (организует деление на группы)</p> <p>- Для целенаправленной работы каждой группе предлагается инструкция Папа предупредил детей :Я категорически запрещаю вам что-либо говорить за столом»</p> <p>*Восстановите последовательность эпизодов, в которых описано как дети следовали запрету отца - «что-либо говорить».</p>	<p>2 смысловую часть читают самостоятельно</p> <p>- занимают место в своей группе</p> <p>Работают в микрогруппах:</p> <p>- отбирают заданный материал, обговаривают план работы, определяют функции каждого участника группы;</p>		<p>- умение ориентироваться в художественном произведении в соответствии с учебной задачей;</p> <p>- умение составлять характеристику персонажа, опираясь на</p>



		<p>1 группа 1.Проследите, как дети следовали указанию отца? 2.Сделайте вывод, почему дети не предупредили начальника? 2 группа: Найдите в тексте отрывки, которые описывают действия Миньки за столом. 3 группа: Проследите за действиями папиного начальника за ужином. (Приложение 3 )</p> <p>Учитель: Как вы думаете, чем закончится рассказ?</p> <p>3.Чтение до конца. -Почему папа назвал поведение детей глупым?</p> <p>- Расскажите о том эпизоде, который вас заставил улыбнуться.</p> <p>Учитель: Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему?</p> <p>Учитель: Как называют человека, который всегда следует правилам этикета?</p>	<p>- результаты работы фиксируют опорными фразами</p> <p>- представляют результаты работы, как правильно отобрали заданный материал</p> <p>- дают оценку работы по заданным критериям</p>	<p>содержание произведения; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>- умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом текста</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>- умение находить ответы на вопросы в иллюстрации;</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>- умение слушать и понимать других; - умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; - умение оформлять свои мысли в устной форме;</p>
<p><b>III этап.</b> <b>Работа с текстом после чтения</b></p>	<p>- умение выделять главную мысль произведения</p>	<p>-</p> <p>- Каково ваше отношение к героям этого рассказа?</p> <p>-- От чьего лица ведётся повествование?</p> <p>-Помогает ли название рассказа понять</p>	<p>- высказывают свое мнение</p> <p>- делают вывод, что всё надо делать с учётом изменившейся</p>	<p>- умение на основе анализа объектов делать выводы;</p> <p>- обобщение знаний об основных</p>	

	<p>- развитие связной речи</p>	<p>основную мысль произведения? В чем она заключается?</p> <p>-Какие слова папа посоветовал»золотыми буквами записать в своем сердце» ?</p> <p>- Кому и чем может быть полезно чтение этого рассказа?</p> <p><i>Этические нормы из рассказа М. Зощенко «Золотые Слова»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Не перебивай собеседника.</li> <li>❖ Уважай говорящего.</li> <li>❖ Учитывай разницу в возрасте.</li> <li>❖ Действуй с учетом сложившихся обстоятельств.</li> </ul>	<p>обстановки. Папа главных героев назвал золотыми словами совет, который он дал своим детям о том, что поступать следует в зависимости от ситуации. И если ситуация меняется, то и человек должен поменять свое поведение.</p> <p>- работают в паре, выбирают пословицу, которая отражает главную мысль произведения</p>	<p>составляющих портрета литературного героя</p>	<p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение устанавливать сотрудничество с заанной учебной заачей</li> <li>умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией</li> <li>- умение работать в паре;</li> <li>- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>- умение оформлять свои мысли в устной форме</li> </ul>
<p><b>Итог урока</b></p>		<p>Вернемся к задачам сегодняшнего урока, оцените их выполнение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Был ли рассказ М.М.Зощенко для вас поучительным. Поясните свой ответ.</li> <li>- Кому захотелось прочитать и другие произведения этого автора?</li> <li>- Как это можно сделать?</li> </ul>	<p>дают словесную оценку</p> <p>Анализируют собственную деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Формулируют конечный результат работы на уроке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение на основе анализа объектов делать выводы;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p>

<p><b>Домашнее задание</b></p>		<p><i>Творческое задание.</i>          Перечитать рассказ .Выбрать фрагмент рассказа «Золотые слова» который вы бы хотели бы проиллюстрировать и добавить описание сцены, изображенной на вашем рисунке.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать в паре;</li> <li>- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>- умение оформлять свои мысли в устной форме</li> </ul>

### Биография М.Зощенко (для кластера)

Михаил Михайлович Зощенко (1894— 1958) родился в семье художника. Будущий писатель в 1913 г. окончил гимназию и поступил на юридический факультет университета. В начале Первой мировой войны студент Зощенко добровольцем пошел на фронт, дослужился до штабс-капитана, был ранен и демобилизован (уволен из армии). На фронте проявил себя героически и был награжден пятью орденами, в том числе получил солдатский Георгиевский крест

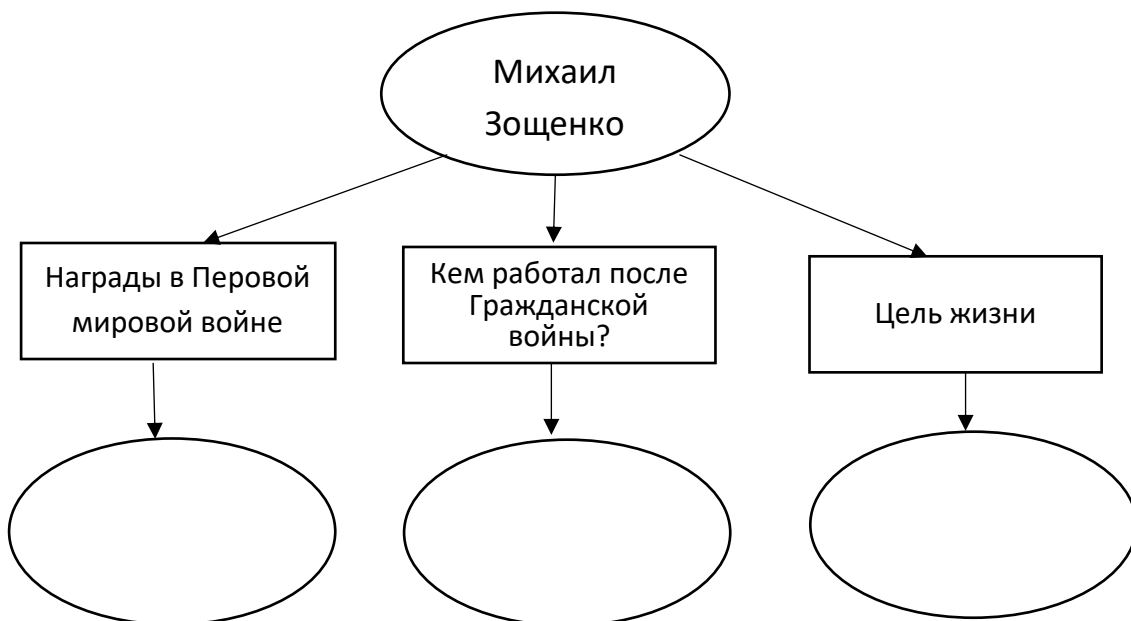
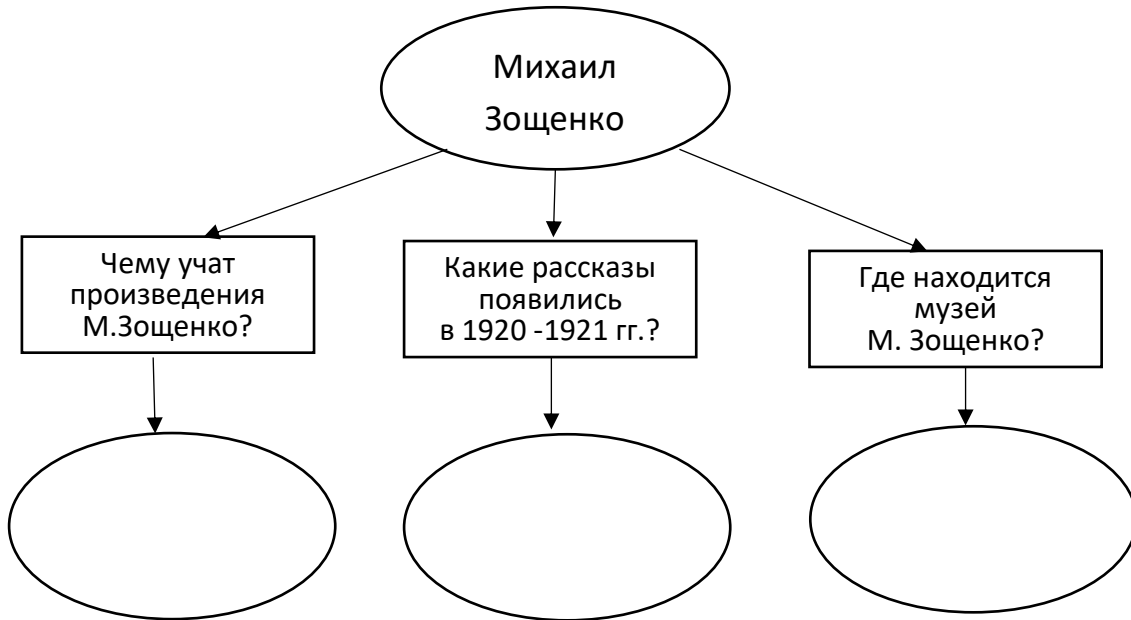
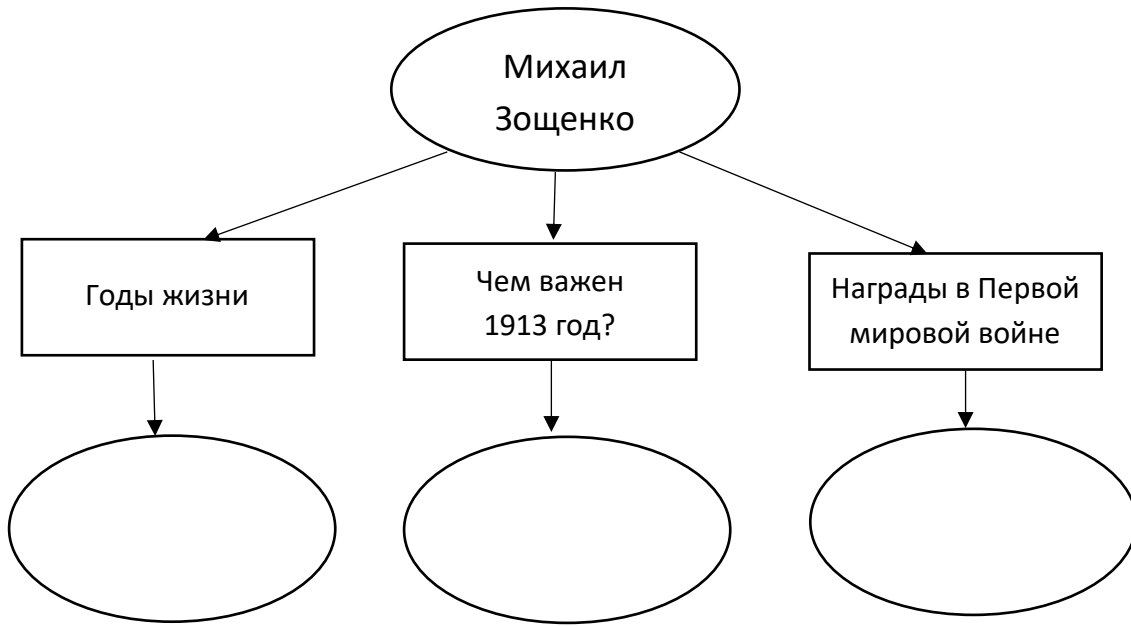
Новая война — Гражданская — позвала Михаила добровольцем в Красную Армию. Он провоевал всего год, снова демобилизовался. Кем только не пришлось ему работать после войны: сапожником, телефонистом, агентом уголовного розыска, счетоводом, актером...

Но всю жизнь он стремился к литературе. «Цель жизни — найти призвание», — говорил он. Его призванием стала литература. В 1920—1921 гг. появились его рассказы «Великие путешественники», «Хитрые и умные», «Галоши и мороженое», «Леля и Минька» и др.

Особенно ему удавались детские характеры. Когда он писал свои юмористические рассказы для детей, то думал не о том, что над поступками непослушных девочек и мальчиков будут смеяться, а просто хотел научить юных читателей быть храбрыми и сильными, добрыми и умными.

В Санкт – Петербурге находится музей М.Зощенко. Сегодня книги Зощенко печатаются большими тиражами. Мы сегодня с удовольствием читаем эти произведения и обязательно находим для себя полезный совет, ответы на многие вопросы: как правильно поступать, чему следует учиться, каким человеком нужно быть.

Приложение 2



**I группа**

**Восстановите последовательность эпизодов, в которых описано как дети следовали запрету отца - «что-либо говорить».**

- 1.«Нам папа не велел за столом говорить. Вот поэтому мы ничего не сказали»
- 2.«Но посмотрев на папу и вспомнив, что нельзя говорить, смолчала. И я тоже ничего не сказал».
- 3.«Я, вытерев слёзы, пробормотал:- Ни одного слова нам папа не велел произносить. А то бы мы что-нибудь сказали».
- 4.«На этот раз мы сидим тихо и молчаливо. Мы знаем папин характер»
- 5.«Но посмотрев на папу и вспомнив, что нельзя говорить, смолчала. И я тоже ничего не сказал».

Правильный вариант:

1. «На этот раз мы сидим тихо и молчаливо. Мы знаем папин характер»
2. «Но посмотрев на папу и вспомнив, что нельзя говорить, смолчала. И я тоже ничего не сказал».
3. «Нам папа не велел за столом говорить. Вот поэтому мы ничего не сказали»
4. «Я, вытерев слёзы, пробормотал:- Ни одного слова нам папа не велел произносить. А то бы мы что-нибудь сказали».

**2 группа**

**II группа**

**Найдите в тексте отрывки, которые описывают действия Миньки за столом.**

«На этот раз мы сидим тихо.»

«На этот раз мы сидим тихо.»

«Мы с Лёлей едим за четверых и между собой пересмеиваемся.»

«Я взял булку и отрезал кусок масла. А масло было совершенно замёрзшее.»

«И тогда я положил масло на кончик ножа».

«А так как я свой чай выпил, то я стал греть это масло над стаканом папиного начальника».

«Я хотел его намазать на булку и уже стал отводить руку, но тут моё масло неожиданно соскользнуло с ножа и упало прямо в чай.»

«Я вытаращенными глазами смотрел на масло.»

«Потом я оглянулся по сторонам»И я тоже ничего не сказал. Я только взмахнул руками и стал смотреть в рот папиному начальнику».

«Я, вытерев слёзы, пробормотал:- Ни одного слова нам папа не велел произносить. А то бы мы что-нибудь сказали».

### **III группа**

**Проследите за действиями папиного начальника за ужином.**

**«Папин начальник что-то рассказывал и не обращал на меня внимания.»**

«Папин начальник что-то рассказывал и не обращал на меня внимания.»

«..Папин начальник, что-то рассказывая, стал ложечкой помешивать свой чай».

«Папин начальник взял стакан в руку и стал подносить его к своему рту.»

«Между тем папин начальник поднёс стакан к своему рту и сделал большой глоток».

«Но тут глаза его стали круглыми от удивления, Он охнул, подпрыгнул на своём стуле, открыл рот и, схватив салфетку, стал кашлять и плевать.»

«Папин начальник от испуга не мог ничего произнести. Он показывал пальцами на рот, мычал и не без страха поглядывал на свой стакан».

«Папин начальник сказал:

- Ещё спасибо, что они мне в чай масло положили... Ну эти дети доведут меня до сумасшествия.»

### Критерии оценки устного ответа

1. Правильный ответ.
2. Полный ответ.
3. Грамотная речь.

### Критерии оценки чтения

1. Правильное чтение.
2. Выразительное чтение.