Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №8»,

г. Сергиев Посад Московской области

**Приложения к конспекту обобщающего урока географии в 11 классе**

Учитель географии высшей категории

Калиновская Марина Александровна

г. Сергиев Посад

2022г.

**Приложение 1.**

Северная Европа

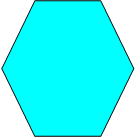
Германия

Монархия

Швеция

Река Рейн

Норвегия



Брандебургские ворота

Люксембург

Страны ЕС

Западная Европа

Атлантический океан

Зарубежная Европа

Франция

Машиностроение

«Фиат»

Италия

Южная Европа

Средиземное море

**Приложение 2.**

**Описание технологии шестиугольного обучения.**

Цель - формирование у учащихся мотивации к обучению, пробуждение исследовательской, творческой активности, самостоятельности. Ученики намного лучше воспринимают новые учебные идеи, если они связывают их с прошлыми знаниями. Доказательством прочного усвоения учебного материала учащимися является оперирование прошлыми знаниями, их применение в новых условиях, выполнение операций сравнения, анализа, синтеза полученных знаний.

 Использование данной технологии в работе позволяет:

- за определенное время обобщить и систематизировать материал;

- устанавливать связи между понятиями и событиями, искать доказательства и выстраивать алгоритмы;

- активизировать деятельность учащихся на уроке;

- управлять процессом обучения в ходе групповой работы.

Эта форма позволяет ученикам проявить творческий подход в организации своей познавательной деятельности. Способность выбирать, определять приоритеты, классифицировать и связывать доказательства — ценные навыки для человека. Использование шестиугольников является особенно простым и эффективным способом развития этих навыков.

Работа учащихся заключается в том, чтобы организовать шестиугольники по категориям, причем они располагаются рядом друг с другом, чтобы выделить связи между описанными факторами. В конце своей работы учащиеся должны предоставить конкретный результат своей деятельности, доказывая свою точку зрения. Ученикам дается время для изучения текста, для погружения в учебную проблему. После этого они делают свои выводы.

Существует множество вариантов использования данной технологии:

Вариант 1. Вписать учебный материал в шестиугольники, разрезать их, и предложить ученикам собрать мозаику (текстовая, картинка, фото).

Вариант 2. Оставить шестиугольники пустыми для заполнения, чтобы ученики могли выразить своё мнение по заданной проблеме. В таком случае учебной задачей является прибавление пунктов в каждой из категорий по мере работы над темой.

Это тот случай, когда можно дать ученикам время для углубленного изучения материала, для погружения в учебную проблему. Данный вариант работы уместен как при изучении нового материала, так и при обобщении знаний.

Вариант 3. Часть шестиугольников оставить пустыми для заполнения, чтобы ученики могли выделить главное, сопоставить и проанализировать изученный материал. Здесь можно предложить ученикам (или попросить их найти самостоятельно) несколько ключевых смысловых отрывков (письменных или визуальных) с заданием: добавить к каждому утверждению или иллюстрации цепочку категорий и понятий, которые они вспомнят или узнают при изучении темы.

Вариант 4. Работа в группах, парах. Каждая из групп заполняет свои шестиугольники. Затем группы обмениваются ими и стараются собрать мозаику своих товарищей.

Вариант 5. Маркированные шестиугольники. В данном случае цвет отражает определённую квалификацию, то есть учебный материал распределяется по каким-либо общим признакам.

Вариант 6. Гексы с изображениями, из которых учащиеся складывают коллаж. Такой вариант хорош для изучения исторических событий, связанных с изучением вопросов культуры.

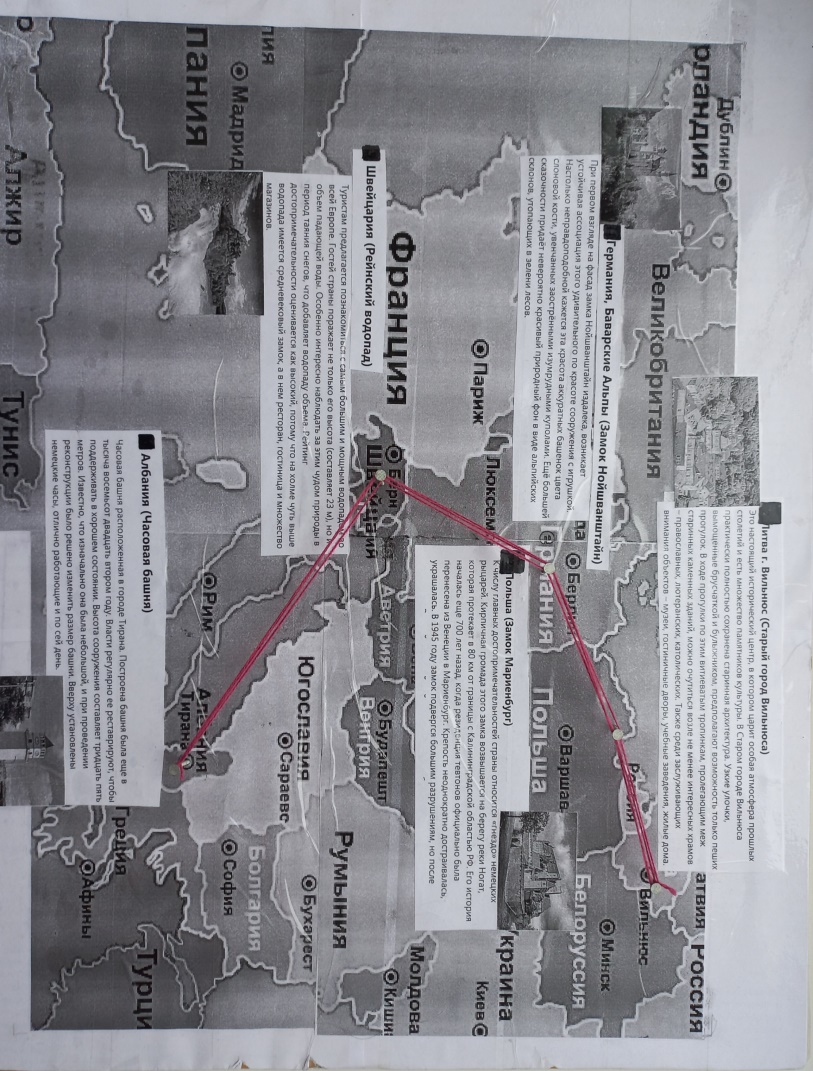
Вариант 7. Учащиеся выделяют наиболее важные или интересные факты в каждой из категорий и объясняют свой выбор.

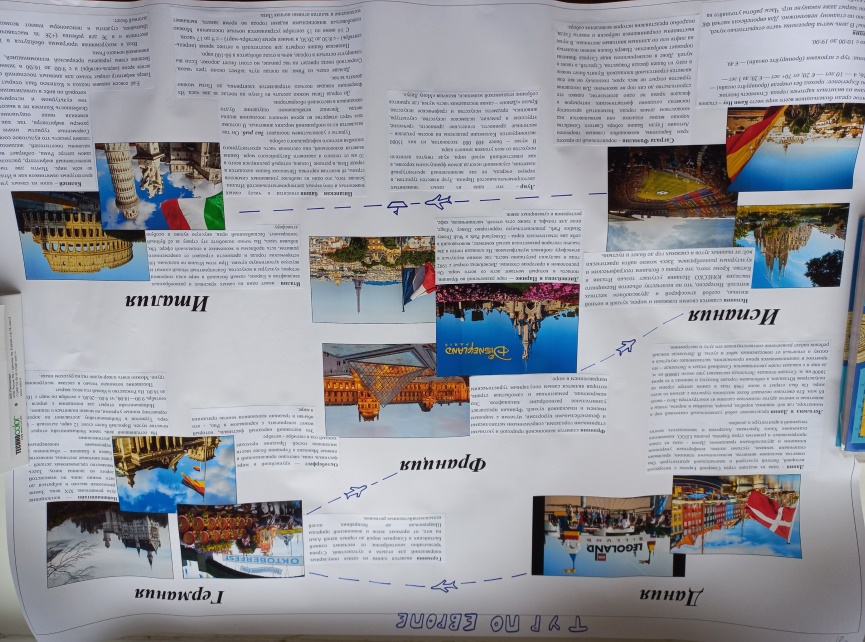
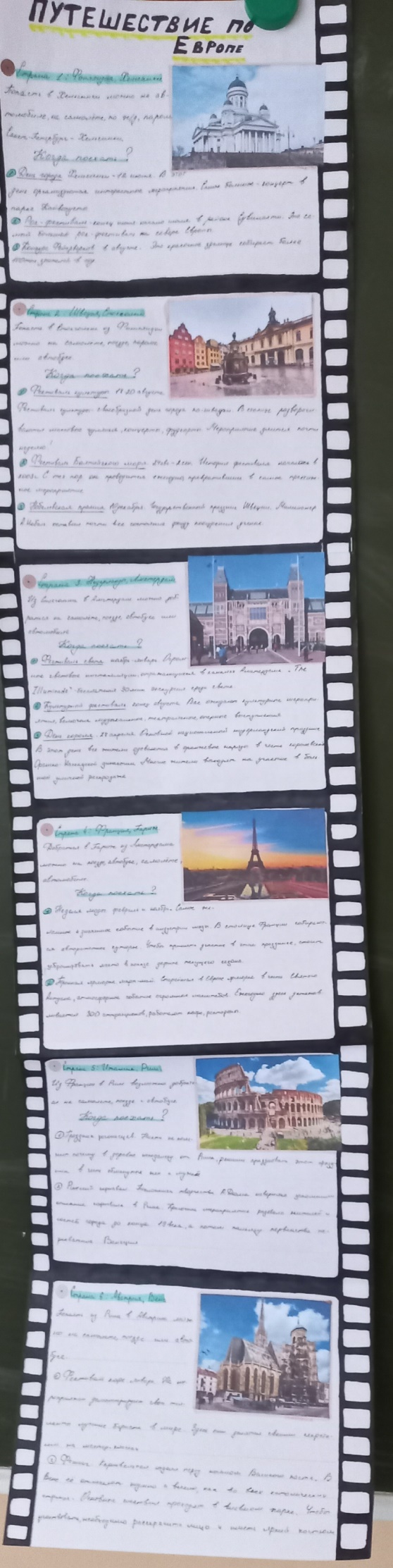
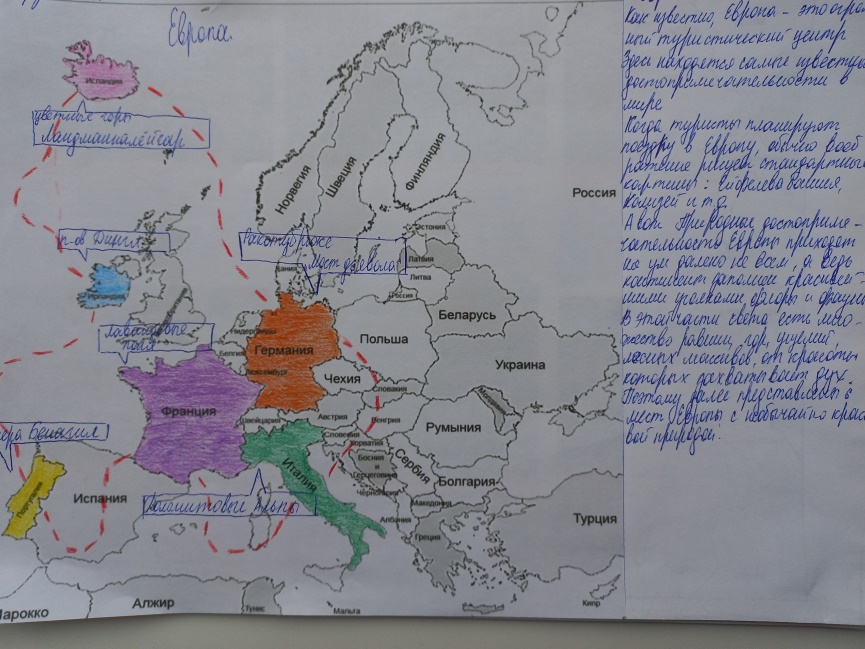
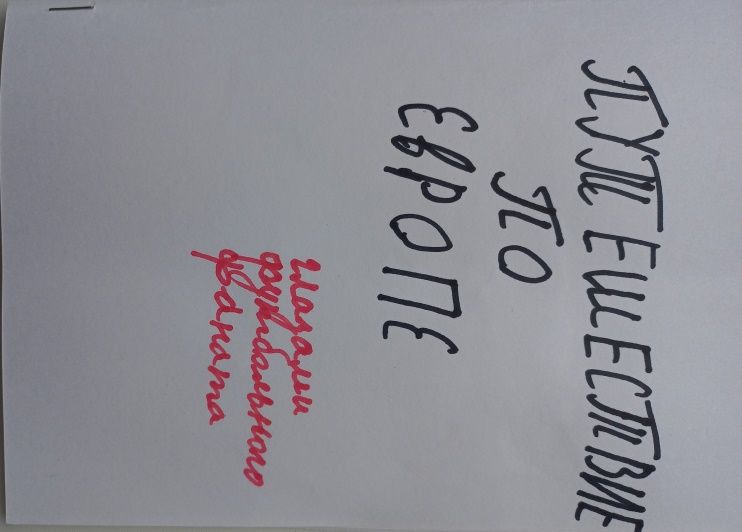
Вариант 8. Составить по гексу рассказ или короткое эссе.

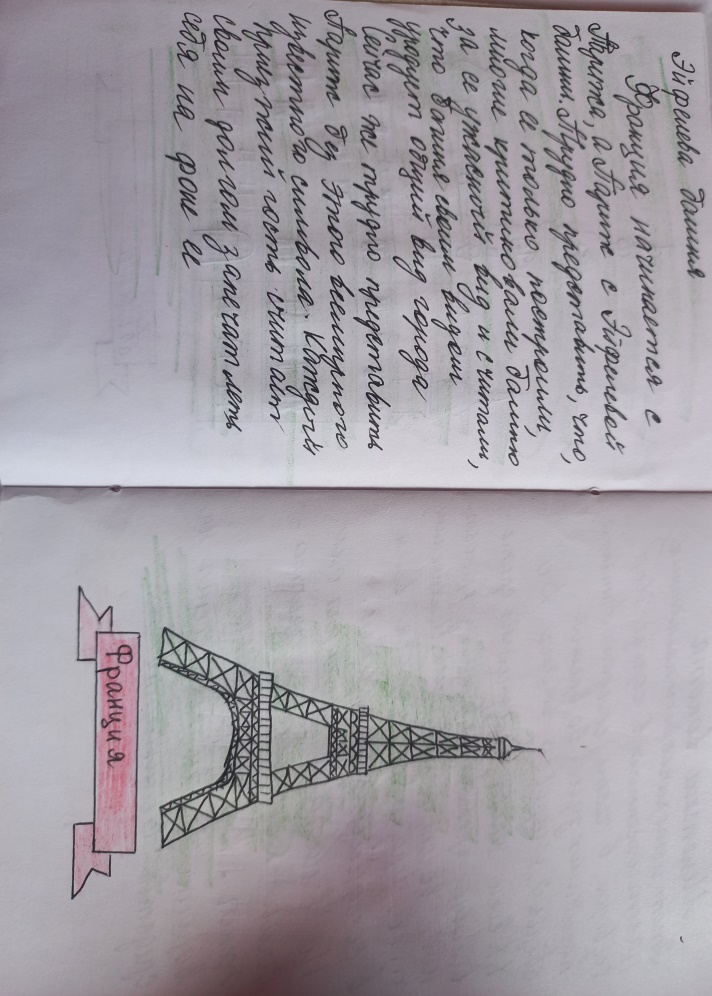
Ученики должны соединить шестиугольники. Здесь может возникнуть много различных связей. Возможно использование в шестиугольниках не только текста, но и изображений.

*Материал взят с КПК*

**Приложение 3.**

****

**   **

**** ****

