

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 471 г. Челябинска»

454010, г. Челябинск, ул. Гагарина, 29а, телефон 8(351) 256-23-73,
E-mail: MDOU.471@yandex.ru

Конспект совместной деятельности с детьми подготовительной к школе группы

Тема: «Поможем Боровику»

Выполнила: Наталья Павловна Полозова, музыкальный руководитель высшей кв. категории

Челябинск, 2022

Цель: развитие коммуникативных способностей детей средствами музыкальной деятельности

ЗАДАЧИ

Приоритетная образовательная область: *«Художественно-эстетическое развитие»*

- Способствовать дальнейшему развитию навыков движения под музыку;
- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (элементарное музицирование);
- Продолжать формировать умение придумывать движения, отражающие характер музыки, выразительно действовать с предметами (листки);
- Продолжать формировать навыки исполнять музыкальные произведения в оркестре, используя наглядный пример;
- Совершенствовать ритмический слух;
- Развивать самостоятельность в определении настроения и характера музыки пользуясь карточками.

Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»

- Содействовать формированию у детей умения слушать товарища, помогать ему;
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми;
- Воспитывать чувство взаимопомощи, взаимоконтроля, умение понимать поставленную задачу и выполнять её самостоятельно;
- Воспитывать самостоятельность, инициативу.

«Речевое развитие»

- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями;
- Развивать умение поддерживать беседу, обращаться с просьбой, вести диалог;

Форма работы: Фронтальная.

ОБОРУДОВАНИЕ: мультимедийная установка, музыкальные инструменты.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ (деятельностный этап):

Содержание занятия	Деятельность детей	Образовательные задачи
<p>Музыкальный руководитель встречает детей: Как нарядны, как опрятны, посмотреть на вас приятно! Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть! Меня зовут Наталья Павловна. У меня сегодня хорошее настроение и я хочу с вами им поделиться! Предлагаю вам под музыку свободно двигаться по залу и поприветствовать друг друга. <i>Педагог объявляет, с помощью какой части тела следует взаимодействовать в тот или иной момент, прикоснуться носками друг к другу, хлопки по плечу, рукопожатие, прикоснуться плечами.</i> Игра-приветствие</p>	<p><i>Дети под музыку входят в музыкальный зал друг за другом и повторяют движения за педагогом</i></p>	<p>Вызвать интерес к деятельности. Создать положительный, эмоциональный фон.</p>
<p>М.Р.: Ребята, какое сейчас время года? М.Р.: Сколько месяцев длится осень? М.Р.: Назовите эти месяцы. Какой сейчас месяц? М.Р.: Предлагаю вам вспомнить признаки осени, а поможет нам в этом видео на экране. Вспомним всё, что знаем об осени. Педагог включает видео на проекторе. Слайд 1</p>	<p><i>Осень... Осень длится три месяца. Сентябрь, Октябрь, Ноябрь Ноябрь...</i></p> <p><i>Ответы детей по увиденному эпизоду</i></p>	<p>Развивать умение поддерживать беседу, вести диалог.</p>

<p>М.Р.: Ребята, отгадайте загадку! Этот гриб живёт под елью, Под её огромной тенью. Мудрый бородач-старик, Житель бора.</p> <p>Педагог включает видео на проекторе. Слайд 2</p> <p>М.Р.: Послушаем Боровика?</p> <p>Слайд 3</p> <p>М.Р.: Что же делать? Как нам помочь Боровику?</p> <p>Нам нужна карта осеннего леса, по которой мы отправимся в путь. Но чтобы попасть в осенний лес, скажем волшебные слова: «Раз, два повернись, в осеннем лесу очутись!» (слайд осеннего леса)</p> <p><i>Музыкальный руководитель показывает карту детям. Рассмотрим её?</i></p> <p>М.Р.: Нас ждёт много препятствий, и первое препятствие – это? <i>Педагог назначает ответственного за карту</i></p> <p>Этапы прохождения препятствий:</p> <p>I. Перепрыгни через лужи</p> <p>М.Р.: В осеннем лесу много луж и сейчас мы будем перешагивать через них. Если музыка будет медленная – будем перешагивать медленно, а если быстрая – то быстро. Нам нужен самый смелый, который поведёт нас за собой и постарается, чтобы мы не намочили ноги. <i>Выбирают одного ведущего ребёнка.</i></p>	<p><i>Боровик...</i></p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p><i>Повторяют движения</i></p> <p><i>Дети изучают карту</i></p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p><i>Под музыку дети перешагивают через воображаемые лужи ориентируясь по</i></p>	<p><i>Способствовать развитию ритмического чувства, умение слышать скорость музыки (быстро, медленно).</i></p>
--	--	--

<p>1 задание «Восприятие музыки»</p> <p>М.Р.: Обратите внимание, на столе лежат конверты. Ребята, предлагаю найти себе пару, с кем вы хотели выполнить задание. Каждая пара берёт по одному конверту. Открывайте конверты.</p> <p>Вы, наверное, знаете, что, каждое музыкальное произведение имеет своё настроение, как у людей. Скажите, какое у нас бывает настроение?</p> <p>Так и в музыке! Предлагаю вам послушать музыку и определить её настроение, а помогут вам в этом карточки. После прослушивания вы выберите подходящую картину ваших пейзажных зарисовок. Если вы сомневаетесь, можно посоветоваться друг с другом.</p> <p><i>Звучат произведения по выбору педагога</i></p> <p><i>После задания педагог обращает внимание на одну из частей письма.</i></p> <p>М.Р.: Ребята, но мы нашли только одну часть письма. Что нам дальше делать? Какое же дальше нас ждёт препятствие? Обратимся к карте?</p>	<p><i>залу, за ведущим ребёнком.</i></p> <p><i>Дети достают картинки с конверта</i></p> <p><i>Ответы детей: настроение бывает спокойное, серьёзное, грустное, весёлое.</i></p> <p><i>Работа детей по карточкам, в парах.</i></p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p><i>Дети рассматривают карту</i></p>	<p>Содействовать формированию у детей умения слушать товарища; Способствовать формированию умения у детей помогать товарищу;</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Приобрести объём музыкальных впечатлений. Развивать у детей музыкальное восприятие – мышление. Расширять музыкальный кругозор ребёнка. Способствовать осознанию детей характера музыки, настроения выражаемое в ней.</p>
--	--	---

II. Тропинка

М.Р.:

По тропинке мы идем, и, как воробей поем:

«Чик-чирик», «Чик-чирик»!

По тропинке мы идем, как лиса, хвостом метем!

«Ш-ш-ш», «Ш-ш-ш»

По тропинке мы идем, песню ворона поем:

«Кар- кар-кар», «Кар- кар-кар»

По тропинке мы идем, и как волки мы поем:

«У-у-у-у», «У-у-у-у»

По тропинке мы идем, но не шагом, а бегом.

2 задание игра на клавишах (развитие чувства ритма)

На столе в коробочке лежат палочки (клавиши)

М.Р.: Ребята, что это?

М.Р.: Верно, это палочки, а называются они – клавиши. Может кто-нибудь знает, для чего они нужны? Верно, для простукивания ритма. Ребята, что такое эхо и где его можно услышать?

М.Р.: Правильно, эхо – это отражение звука, как в зеркале, мы видим отражение, так и эхо, когда ты что-то говоришь, а твои слова повторяются.

Вы любите играть? Предлагаю поиграть в игру «Эхо», я простучу

*Следующий наш путь по осенней тропинке
Выполняют движения по показу.*

*Ответы детей:
эхо можно услышать в горах, лесу. Это звук.*

Дети берут клавиши, простукивая определённый ритм.

Продолжать учить придумывать движения, отражающие характер музыки, выразительно действовать с предметами. Совершенствовать ритмический слух. Способствовать дальнейшему формированию развития навыков движения под музыку, развивать фантазию, воображение.

вам ритм, а вы послушаете и повторите его.

Педагог предлагает 4 вида ритма, затем предлагает ребёнку простучать ритм.

М.Р.: Ребята, а ещё клавиши можно превратить в осенние листочки! *(педагог надевает на конец палочки листок.)* Я вам предлагаю немного пофантазировать, пусть наши листики потанцуют под музыку! Я буду дирижёром. Дирижёр показывает остальным листочкам, как можно летать *(в течение музыки педагог меняется с ребёнком)*. Кто хочет сейчас выйти дирижёром? Кто следующий.

Музыка на выбор педагога.

М.Р.: Как красиво и нежно летали ваши листики, они прилетели и упали на полянку.

После задания педагог обращает внимание на вторую часть письма.

М.Р.: Ребята, нам нужно двигаться дальше. Обратимся к карте?

III. этап «Перейди мост»

М.Р.: Верно, чтобы дойти до следующего задания, нам предстоит перейти реку по мосту.

А с помощью чего можно построить мост?

Дети танцуют с листочками

Дети кладут свои листочки на платок

Дети рассматривают карту

Следующий наш путь по узкому мосту

Гвозди, молоток

<p>Построить мост нам помогут наши клавиши!</p> <p>Вот гвоздь, молоток, Мы построим мосток. По мосточку мы пойдём</p> <p>И друзей себе найдём! <i>между собой).</i></p> <p><i>(показать палочки перед собой) (стучать палочкой о палочку (стучат одновременно двумя палочками по полу) (стучат палочками в воздухе</i></p>	<p><i>Дети по показу выполняют движения</i></p>	<p>Развивать чувство ритма, используя звучащие жесты для сопровождения текста</p>
<p><i>3 задание «Игра на детских музыкальных инструментах»</i></p> <p>М.Р.: Я предлагаю взять по музыкальному инструменту (по желанию ребёнка), и услышать их звучание. Уже прошло время сбора урожая, подарим хорошее настроение себе и нашим гостям! Играть мы будем музыкальную композицию «Огородная», а ваша задача смотреть на экран, и по подсказкам играть, какой инструмент вы увидите, тот и играет, а остальные молчат. <i>Педагог включает видео произведения на проекторе.</i></p> <p><i>После задания педагог обращает внимание на третью часть письма.</i></p> <p>М.Р.: Ребята, мы нашли все части письма, но как нам собрать его в одно целое?</p> <p>М.Р.: Я предлагаю вернуться назад в детский сад и склеить все</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах «Огородная» Б.Можжевелова</i></p> <p><i>Ответы детей</i></p>	<p>Продолжать учить исполнять музыкальные произведения в оркестре, используя наглядный пример. Совершенствовать ритмический слух.</p>

<p>части письма. Крепко мы глаза закроем И подсматривать не будем! В детский садик мы вернёмся И друг другу улыбнёмся!</p> <p><i>Педагог с детьми подходит к столу, и аккуратно заклеивают все части, читает.</i></p> <p>М.Р.: Ребята, вы молодцы, помогли Боровику найти все части письма, прочитаем, что Золотая Осень пишет нам!</p>	<p><i>Дети повторяют движения за педагогом</i></p>	
<p style="text-align: center;">ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</p> <p>Ребята, вам понравилось наше путешествие по осеннему лесу? А что вам больше всего понравилось? А что вам было трудно делать? А что ты лучше запомнил? На этом наше путешествие закончилось. Ребята, а что вы расскажете своим друзьям в группе про наше с вами путешествие? <i>Ответы детей.</i> <i>Педагог дарит детям раскраски и просит остальные раскраски передать другим детям в группе.</i></p>	<p><i>Анализ продукта деятельности</i> <i>Участие в беседе</i></p>	<p>Содействовать формированию умения анализировать свою деятельность.</p>