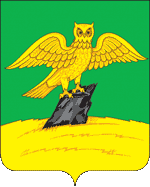
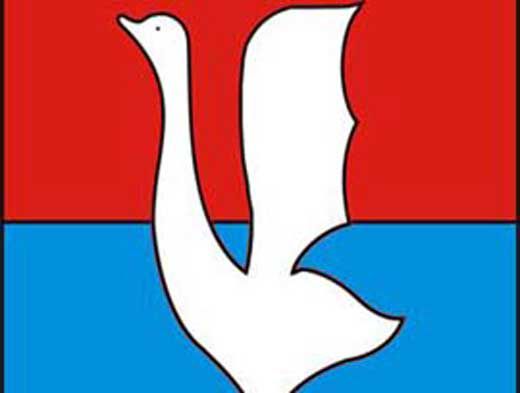
**Дополнительный материал**

**Приложение 1**

****

********

Серебро в геральдике символ чистоты, совершенства, мира и взаимопонимания. Лазоревый (синий, голубой) цвет – символ чести, благородства, искренности, добродетели. Червлёный (красный) цвет – символ труда, красоты, мужества, силы; в гербе города также подчёркивает традиция помнить о людях, отдавших жизни, защищая свою Родину. Это сокол. Непросто появился на гербе образ сокола. Издавна сокол был родовым знаком суздальских князей. Это вольнолюбивая птица, символ воли и свободы.

Золотая корона аллегорически показывает, что город Суздаль, первое упоминание о котором датируется 1024 годом, имеет богатейшую историю: в первой половине XII века — это центр Ростово-Суздальского княжества; с середины XIII века — впервые — столица самостоятельного Суздальского княжества; в первой половине XIV века — столица Суздальско-Нижегородского княжества. Корона в гербе указывает на особое место города в истории страны, подчёркивает, что Суздаль когда-то являлся политическим и религиозным центром.

**Приложение 2**

**Карточки музейных экспонатов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** |  |
| **Материал** | . |
| **Описание** | Расшитое полотенце из домотканого холста |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** |  |
| **Материал** | . |
| **Описание** | Надетая на палку металлическая рогатка для подхватывания горшков, чугунов, которые ставятся в русскую печь. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** |  |
| **Материал** | . |
| **Описание** | Глиняный горшок для молока. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** |  |
| **Материал** | . |
| **Описание** | Деревянная доска с вырубленными поперечными желобками для катания белья. Предмет домашнего обихода использовался для выколачивания (стирки) и глажения белья. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** |  |
| **Материал** | . |
| **Описание** | Приспособление для ручного прядения одной нити пряжи. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** |  |
| **Материал** | . |
| **Описание** | Горшок из чугуна для тушения и варки в русской печи. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** |  |
| **Материал** | . |
| **Описание** | Инструмент из железа или другого огнестойкого материала для перемещения горящих дров и углей в топке печи. |

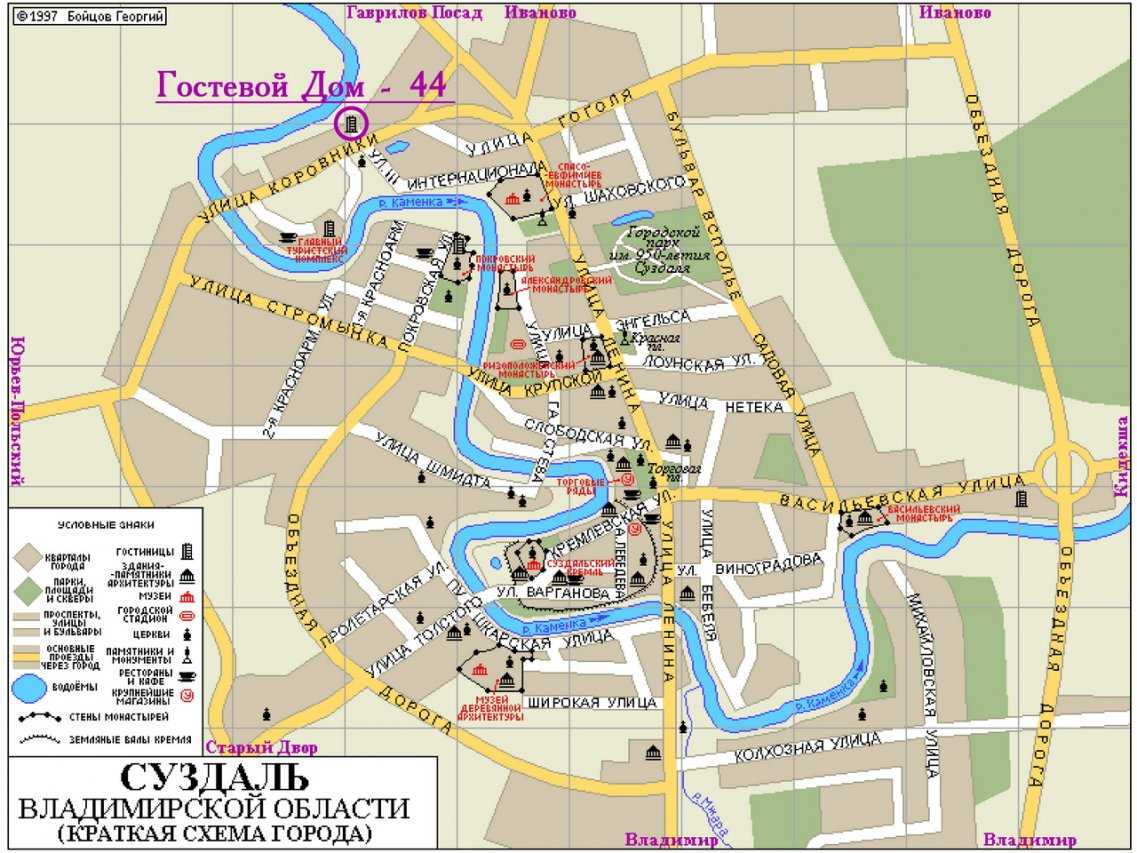
|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** |  |
| **Материал** | . |
| **Описание** | Выдолбленная из части ствола дерева березы, дуба, высотой достигала 80 см, глубиной – 50 см, диаметром – 40 см. Для измельчения зерна. |

**Приложение 3**

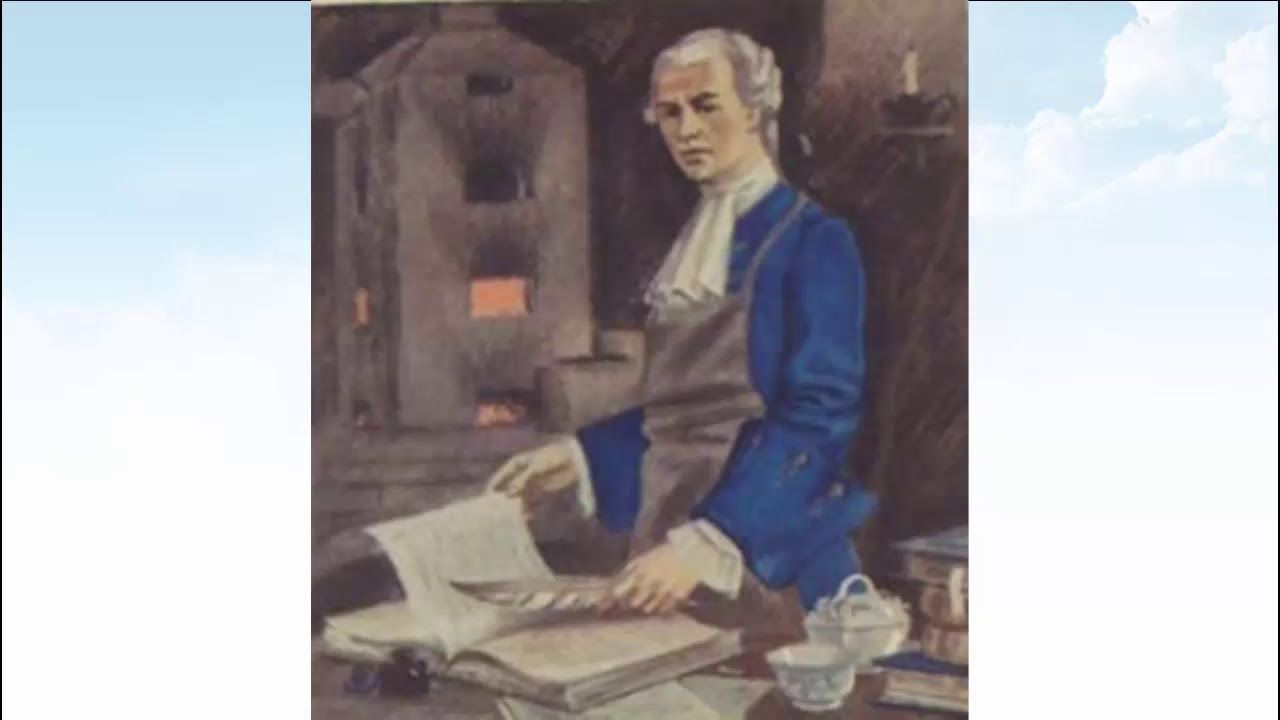
|  |  |
| --- | --- |
| **1.Богородице-Рождественский собор**  Величественный собор, увенчанный пятью голубыми куполами с золотыми звездами, является визитной карточкой Суздаля. Он расположен в Кремле, поэтому с него начинается обычно знакомство с городом. Собор построен в 1222-1226 годах. Здесь сохранились уникальные врата XIII века, выполненные в технике «огневого золочения», а также самый крупный в мире выносной фонарь. Собор поражает фресковой живописью и прекрасной акустикой.  Адрес: г. Суздаль, ул. Кремлёвская, 20 | C:\Users\AdminPC\Desktop\Собор Рождества Богородицы.jpeg |
| **2. Никольская церковь**  Построена в первой половине XVIII века после пожара 1719 года как летняя церковь. Предположительно, у храма было пять главок, сейчас его венчает одна маленькая главка на высоком тонком барабане. Колокольня имеет характерную шатровую кровлю в виде так называемой «суздальской дудки». Храм запечатлен на картине Б. Кустодиева «В Старом Суздале».  Адрес: г. Суздаль, ул. Лебедева, д. 17 корп. 1 | C:\Users\AdminPC\Desktop\Никольская церковь.jpg |
| **3. Покровский Собор**  Массивный трехглавый собор одноименного монастыря на высоком цоколе с открытой двухэтажной галереей был построен в начале XVI века на месте более древнего деревянного храма. Под зданием собора находится усыпальница жены Василия III Соломония Самбурова (в монашестве Софья),. Адрес: г. Суздаль, ул. Покровская, 76 | C:\Users\AdminPC\Desktop\Покровский Собор.jpg |
| **4. Спасо-Преображенский собор**  Собор был построен в конце XVI века. Изначально он был похож на Богородице-Рождественский собор Кремля, однако позднее его перестроили. Стены украшены наружной росписью и традиционным колончатым поясом. Внутреннюю роспись стен выполнила в XVII веке артель художников под руководством Гурия Никитина. Он находится на территории Спасо- Евфимиева монастыря.  Адрес: г. Суздаль, ул. Ленина, 135, корп. 2 | https://must-see.top/wp-content/uploads/2019/12/spaso-preobrazhenskiy-sobor-700x466.jpg |
| **5. Церковь Вознесения Господня**  Пятиглавая церковь Александровского монастыря с шатровой колокольней были построены в 1695 году. Средства на строительство выделили царица Наталья Кирилловна и ее сын царь Петр Алексеевич. У храма не было «зимней» пары, ее заменял теплый северный придел и паперть. Колокольня отличается от остальных шатровых колоколен Суздаля полным отсутствием декора.  Адрес: г. Суздаль, ул. Гастева, 26 | https://must-see.top/wp-content/uploads/2019/12/tserkov-vozneseniya-gospodnya-700x467.jpg |

|  |
| --- |
| **Покровский собор** |
| **C:\Users\AdminPC\Downloads\qrcode_ru.wikipedia.org (1).png** |
| **Церковь Вознесения Господня** |
| **C:\Users\AdminPC\Downloads\qrcode_ru.wikipedia.org (5).png** |
| **Спасо-Преображенский собор** |
| **C:\Users\AdminPC\Downloads\qrcode_spaso-evfimiev.ru.png** |
| **Никольская церковь** |
| **C:\Users\AdminPC\Downloads\qrcode_ru.wikipedia.org (3).png** |
| **Богородице-Рождественский собор** |
| **C:\Users\AdminPC\Downloads\qrcode_ru.wikipedia.org (4).png** |

**Карта города Суздаля.**

****

**Приложение 4**

****

**Ребус 1**

Словно в сказку попала, а может, в загадочный сон: На холмах вдоль извилистой речки тихонечко льётся

Колоколен старинных глубокий малиновый звон,

И печной аромат белым облаком в небо несётся.

Здесь амбарные избы на сваях в четыре ноги, -

Как избушки из сказок, - стоят из столетья в столетье,

И летят высоко сквозь небесную синь журавли,

И посланником прошлого в поле шумит тёплый ветер.

Здесь славянскою вязью написана повесть времён:

Дух крестьянский повсюду, а в избах - крестьянская утварь,

И не сказка всё это, не мой удивительный сон -

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| строка | слово | буква |
| 7 | 3 | 1 |
| 2 | 5 | 5 |
| 7 | 6 | 3 |
| 3 | 3 | 5 |
| 12 | 2 | 1 |
| 10 | 8 | 5 |
| 5 | 5 | 3 |
| 11 | 8 | 2 |
| 6 | 7 | 3 |
| 1 | 2 | 1 |

Это город святой с благозвучным названием Суздаль...

……………………………………………… (Виноградов Дмитрий Иванович)

****

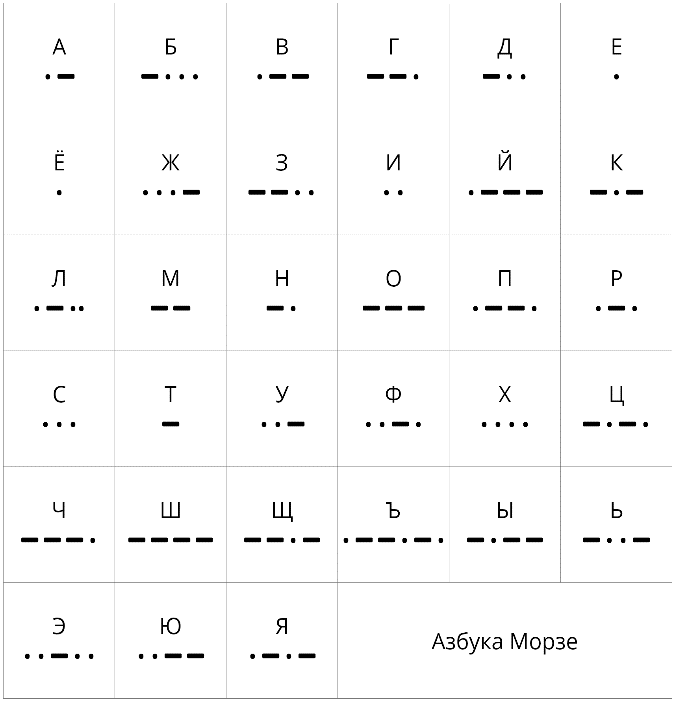
**Ребус2**

**.-.. . -… . -.. . .--**

**……………………….**

(Лебедев Алексей Алексеевич)

**Ключ**



****

**Ребус 3**

**В2, Г4, Б5, Д3, А1, Е6, Е1 ……………….**

(Фирсова Вера Михайловна)

Ключ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **А** | **О** |  | **Ц** | **Б** |  | **Г** |
| **Б** |  | **З** |  |  | **р** |  |
| **В** |  | **ф** | **К** |  | **Е** | **Э** |
| **Г** | **И** |  |  | **и** |  |  |
| **Д** |  | **Ы** | **с** |  | **Ш** |  |
| **Е** | **а** |  |  | **П** |  | **в** |

**Ребус4.**

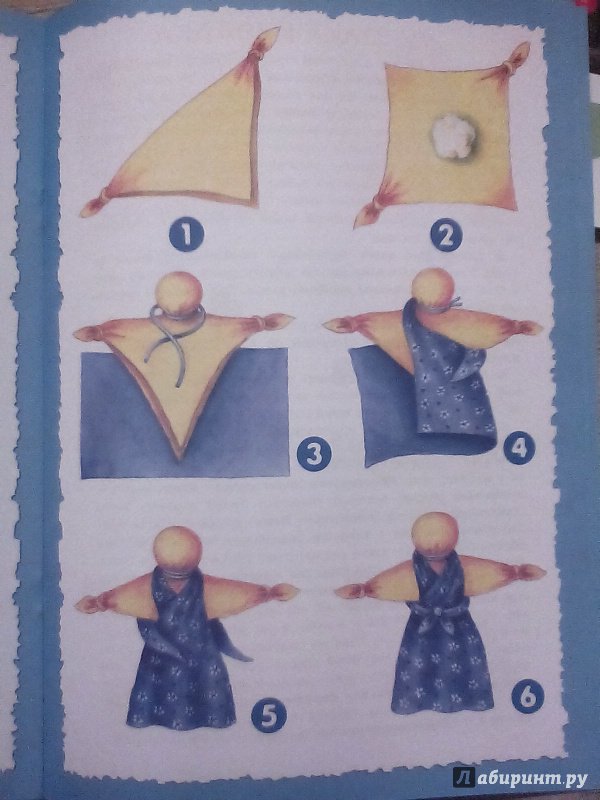
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **14** | **16** | **18** | **6** | **15** | **12** | **16** | **3** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**………………………………………………..**

**Ключ:** порядковый номер буквы в алфавите.

(Дмитрий Павлович Моренков

**Приложение 5**

****

**Приложение 6.**

Маршрутный лист 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название станции** | **Отметка о прохождении** | **Подпись** |
| 1. | «Гербовый зал» |  |  |
| 2. | «Свидетели былых времён». |  |  |
| 3. | «Белокаменное зодчество» |  |  |
| 4. | «История в лицах» |  |  |
| 5 | «Народное творчество» |  |  |

Маршрутный лист 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название станции** | **Отметка о прохождении** | **Подпись** |
| 1. | «Свидетели былых времён». |  |  |
| 2. | «Белокаменное зодчество» |  |  |
| 3. | «История в лицах» |  |  |
| 4. | «Народное творчество» |  |  |
| 5 | «Гербовый зал» |  |  |