**Основатель г. Дивногорска**

Мы хотим рассказать вам о Великом трудовом подвиге, Великого человека, о начальнике строительства Красноярской ГЭС Андрее Ефимовиче Бочкине.

Андрей Ефимович Бочкин родился 30 октября 1906 года в деревне Ивлево Тверской губернии в крестьянской семье Ефима Михайловича и Марии Михайловны. В семье Андрей был одиннадцатым ребенком.

Рано оставшись без отца, который погиб на лесозаготовках в 1914 году, Андрей с детских лет познал на себе все тяготы крестьянского труда. Тем не менее, окончив в 1917 году церковно-приходскую школу, продолжил образование в школе 2-й ступени, а впоследствии поступил в Тверской педагогический институт. Но, не окончив его, по решению губернского комитета комсомола, был направлен на организаторскую работу.

В 1924 женился на молоденькой учительнице Варваре Федоровне, с которой прожил более пятидесяти лет (до ее кончины в 1975 году). В конце 1924 вступил в ряды коммунистической партии и отныне полностью посвятил себя делу социалистического строительства страны. В 1933 году принимал участие в строительстве Днепрогэс.

В июне 1941 года добровольцем записался в ряды Красной Армии в Щербаковском РВК г. Москвы. Закончил войну А.Е. Бочкин летом 1945 г. в Дании.

После возвращения в Москву А.Е Бочкина назначают начальником строительства Невинномысского канала. Затем он руководит строительством Южно - Украинского и Северо-Крымского каналов. В 1953 г. направлен на Ангару начальником строительства иркутской ГЭС, за успешное возведение которой был удостоен высокого звания – Герой Социалистического Труда (1960)

В декабре 1959 г. правительство принимает решение о назначении А.Е Бочкина начальником строительства КГЭС, и в январе 1960 г. Андрей Ефимович переезжает вместе с женой Варварой Федоровной в Дивногорск.

Жили они в небольшом деревянном одно - этажном доме по улице Зеленая, 9. Именно здесь, в Дивногорске, в полной мере проявился выдающийся организаторский талант Бочкина.

Возглавив строительство в критический момент, когда выбор типа плотины московскими специалистами склонялся к арочному «облегченному и ажурному», Андрей Ефимович, проявив государственную мудрость и недюжинную волю в отстаивании своей позиции, сумел убедить комиссию строить платину тяжелую, монолитно-бетонную, гравитационного типа.

А.Е. Бочкин всего себя отдавал работе, выполнению поставленной перед ним партией и правительством задачи - надежно и в срок построить на Енисее самую мощную ГЭС в мире, но при этом был внимателен к нуждам простых строителей. Все дивногорцы «и мал и стар» уважительно величали его «Дедом».

Несмотря на собственный богатый опыт, Андрей Ефимович всегда прислушивался к рабочим, бригадирам и специалистам, работающим под его началом. Прежде чем взяться за решение любой проблемы, он всегда сопоставлял имеющиеся у него научные данные с мнением тех, кто на практике воплощал все его распоряжения. Он умел найти подход к каждому человеку. «Знать людей, по его (по - бочкински), не столько видеть, сколько уметь их слушать, уметь вызывать на разговор, уметь незаметно, незначительной репликой направить мысль, столкнуть взгляды, шуткой расположить к себе, не нажимать там, где хрупко». Редкий человек обладает такими способностями. А ведь они необходимы каждому руководителю.

Всесоюзная ударная стройка, развернувшаяся в те годы на берегах Енисея, стала центром притяжения для корреспондентов: ежедневно о ходе строительства крупнейшей в мире ГЭС сообщали СМИ разных стран. Большой вклад в освещение строительства гидростанции внес и творческий коллектив Дивногорской общественно-политической газеты «Огни Енисея». Газета регулярно информировала своих читателей о том, как ведутся работы в котловане и карьере, сообщала «горячие» новости со строительства плотины...

Все этапы стройки века тщательно отражались в отчетах корреспондентов. Фоторепортажи отражали важные моменты возведения плотины. Фотографии тех лет навсегда запечатлели счастливые лица тех, кто уложил первый бетон в тело плотины, сбросил первый камень в проран при перекрытии Енисея.

Фотографии начальника строительства гидростанции на газетных страницах практически не появлялись, и виноваты в этом были не корреспонденты. Это была принципиальная позиция А.Е. Бочкина – видеть в простых рабочих героев труда, заслуживающих внимания и уважения. «Гляди, вот, к примеру... – и он начинал перечислять имена достойных рабочих, помня их сотнями, сам загорался пафосом, - памятники всем в будущем благодарный народ поставит...»

Строитель, Красноярской ГЭС, писатель Анатолий Зябрев, вспоминая начальника стройки, выделил одну особенность его характера «... Он умел (дано ему было свыше это качество) смотреть на людей, создающих вместе с ним, в одной упряжке, великие материальные ценности, с высоты будущего...».

В начале 60-х годов на страницах «Огней Енисея» появляются статьи на производственную тему, написанные А. Е. Бочкиным. Их отличает четкость и лаконичность. В них он ставит перед каждым подразделением конкретные задачи, а затем доходчиво объясняет, что нужно сделать для их решения. Ведь одно из правил его «шкалы» гласило: «Руководи конкретно, со знанием дела, ибо ничто так не расхолаживает исполнителя, как общие указания или откровенные ляпы».

Главный инженер Красноярскгэсстроя Е.А. Долгинин отмечает главные черты Бочкина – руководителя: «... Это, прежде всего, государственный уровень мышления, глубокая принципиальность в главном...» Бочкин был ярым врагом формализма в работе с людьми.

Уважительное отношение и любовь простых рабочих к главному гидростроителю были взаимными. О. Грек в очерке «Одержимый» пишет: «И не успевал Андрей Ефимович появится в Дивногорске, как по всей стройке разносился возглас: «Дед прилетел!» Вслушиваешься, бывало, как строители произносилиэто слово, и многое понималось: любовь, уважение, опыт, жизненная мудрость и авторитет начальника строительства заключены были в нем»

Конечно, такие отношения у А.Е. Бочкина с рабочими сложились не сразу. Однако, благодаря особому, уважительному подходу к людям, постоянному общению с рабочими, Андрею Ефимовичу удалось быстро изменить ситуацию, настороженное отношение к нему сменилось полным доверием.

Читая газетные материалы тех лет, невольно проникаешься чувством глубокого уважения к этому незаурядному Человеку и Руководителю. Впервые фотография А.Е. Бочкина была опубликована в 1971 году. В этом году состоялись его проводы на заслуженный отдых. Ему было присвоено звание «Почетный гражданин города Дивногорска».

Получилась своеобразная летопись рождения гидростанции и Дивногорска, которая может стать своеобразным пособием для изучения истории удивительной биографии, имя которой Дивногория. Было бы замечательно, если на уроках краеведения учащиеся и студенты изучали не только прошлое своей страны, но и родного города. Часть участников этих замечательных событий живет рядом с нами и сегодня. Мы должны знать все об их героическом прошлом и всегда помнить о том, что они для нас сделали.

Андрей Ефимович стремился к точности, лаконичности, зная силу газетных и книжных публикаций. Поэтому был аскетичен в отношении печатного слова и собственного «я».

С юности Андрей Бочкин, комсомольский вожак тверской молодежи, уважительно относился к печатному слову. Седовласый Бочкин как-то вспоминал, как «дни величайшего счастья – читку газет и книг... в старинном парке... с полуголодными друзьями по интернату» Он умел, но, честно говоря, «не очень любил писать». Профессия гидростроителя не отдалила организатора строительного производства от книги, от прессы. Наоборот, А.Е. Бочкин – тонкий психолог и идеолог, направил мощнейшую силу газетных, журнальных, книжных строк, эфира, фото – и кинокамер на создание коллектива строителей Красноярскгэсстроя, воспитание у строителей чувства собственной ответственности и достоинства за содеянное: “Всем, всем, всем! Читайте, слушайте, смотрите: нам, строителям, под силу побороться с великаном Енисеем, воздвигнуть величайшую в мире ГЭС, дать Родине животворящую энергию!” Андрей Ефимович никогда не выделял себя лично, в его лексиконе редко употреблялось «я», чаще всего объемлющее «мы».

Март 1963 года. На перекрытие прибыло два железнодорожных вагона. Один из которых был «набит писателями, поэтами, журналистами, художниками, фотокорреспондентами» Среди них – писатели и поэты Б. Полевой, К. Симонов, А. Безыменский, И. Левченко, В. Кетлинская, Р. Рождественский – звезды литературного небосклона. Этих людей связывало с начальником стройки СЛОВО. Они и он владели им, понимали его красоту и силу.

На закате своей биографии Андрей Ефимович понял, что «пришла пора поделиться опытом прошлой жизни... а рассказывать имеет смысл о том, что знаешь лучше других». Так увидел свет его «Рассказ гидростроителя» для вступающих в жизнь, на тернистый путь строителя, книга «С водой как с огнем».

А.Е. Бочкин как личность, как легенда гидростроительства дал новый толчок и ускорение творчеству А. Твардовского, Б. Полевого, И. Левченко, М. Залюбовской, В. Бекетова, Г. Деменчука, В. Белкина, О. Грека.

В воспоминаниях тех, кто хоть какое-то время шел по жизни рядом с Андреем Ефимовичем, отмечается тесная связь – книга и Бочкин. В прорабской было все начальство и субподрядчики после напряженного дня перед пуском 3-го агрегата гидростанции. Бочкин что-то рассказывал... Вспомнил А. Твардовского, приезжавшего на перекрытие Ангары. Андрей Ефимович все им восхищался: «Какой могучий человек! Ведь он за три дня, все верно понял и почувствовал».

В 1971 году по состоянию здоровья был вынужден уйти на заслуженный отдых, совсем немного не доработав до ввода в эксплуатацию КГЭС. Дивногорский горсовет 2 июля 1971 года присвоил А.Е. Бочкину звание «Почетный гражданин города Дивногорска», а через несколько дней он уехал в Москву и, как оказалось, навсегда.

Среди улиц города Дивногорска эта улица занимает особое положение. Во-первых, она носит имя человека, чей вклад в строительство Красноярской ГЭС и Дивногорска настолько весом, что его трудно переоценить.

Кстати, эта улица до 1979 года называлась – Центральная. А 13 декабря исполком Дивногорского городского Совета утвердил ее новое имя – улица имени Героя Социалистического Труда А.Е. Бочкина.

В 1972 году был снят хроникальный фильм по известной книге Б. Полевого «Десять морей инженера Бочкина». Кинокамера перелистала сюжеты бочкинской трудовой биографии. В Москве в кинотеатре «Горизонт» состоялась презентация этого фильма. На ней присутствовал, по приглашению Андрея Ефимовича Бочкина, один из первостроителей Красноярской ГЭС – М.И. Дараганов. В приветственном слове, обращаясь к студентам МАИстам, он сказал: «Очень желаю, чтобы каждый из вас встретил в жизни, как мы, СВОЕГО БОЧКИНА».

# Разработала Харченко О.В.

Используемая литература:

1. Газета “Огни Енисея”