**Завгородняя В.В.**,*учитель географии* *высшей категории* *Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республики Крым «Керченский учебно-воспитательный комплекс-интернат – лицей искусств»*, 2016 год

**Урок «Виртуальное путешествие**

 **по объектам Всемирного природного и культурного наследия человечества Евразии»**

**(в 7 и 10 классах)**

В данной методической разработке использованы *креативная (ролевые и деловые игры на**уроках), здоровьесберегающая, информационно-коммуникативная, информационная компьютерная (мультимедийная), развивающая и проектная технологии обучения, личностно-ориенти-рованный и системно-деятельностный подход к обучающимся.*

 Дети часто пытаются создавать презентации и другие творческие продукты по итогам работы над проектным заданием не вникая в их содержание и не стараясь запомнить его, а лишь механически копируя и сохраняя информация, полученную из интернет-ресурсов.Защита проектов на уроке вскрывает это, но время для качественной подготовки детей к уроку упущено. *Данная форма завершения работы над проектом способствует лучшему осмыслению и запоминанию изучаемого материала.*

* *Актуальность:*
7 апреля - Всемирный день здоровья,
18 апреля - Международный день памятников и исторических мест,
22 апреля - Всемирный День Земли.
* *Урок проводится в рамках предметной недели в школе.*
* *Мотивация деятельности:* пропаганда туризма, охраны окружающей среды как составляющих здорового образа жизни.

** **

*Цель:* организовать деятельность по углублению знаний обучающихся о достопримечательностях Евразии.

 *Задачи:*

* знакомство с Конвенцией ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия человечества, списком объектов всемирного наследия в Евразии;
* продолжениеэкологического воспитания обучающихся;
* развитие умения работать с дополнительными источниками информации.

*К этому уроку ребята в течение месяца самостоятельно готовили мультимедийные презентации о* Всемирном природном и культурном наследии человечества в Евразии. *При оценивании будет учитываться как выполнение домашнего задания, так и работа на уроке.*

*Оборудование:* мультимедийный проектор, компьютер, экран, стенные карты «Политическая карта Евразии» (или мира), «Памятники истории и культуры ЮНЕСКО», «Особо охраняемыеприродные территории мира», презентация учителя, проекты обучающихся, ведомость оценивания.

*Формируемые УУД*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Личностные*** | ***Регулятивные***  | ***Познавательные*** | ***Коммуника-тивные*** |
| В рамках когнитивного компонента:• историко-географический образ мира, включая представление о территории и границах России;В рамках ценностного и эмоционального компонентов:• гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;• уважение к другим наро-дам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;• уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, •  любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;• позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента:**- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности. | Выбирать средства достижения цели и применять их на практике управлять своей познавательной деятельностью;организовывать свою деятельность;самостоятельно приобретать новые знания и практические умения; оценивать достигнутые результаты,  уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации,формировать и развиватькомпетентность в области использованияИКТ. | Анализировать, структурировать информацию, факты и явления;выявлять причины и следствия простых явлений;осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций;строить логическое рассуждение, выделять существенные характеристики объекта;преобразовывать информацию из одного вида в другой, определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность,делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации. | Самостоятель-но организо-вывать учебное взаимодейс-твие в группе (определять общие цели, распределять роли, догова-риваться друг с другом);в дискуссии уметь выдвинуть аргументы и контраргу-менты;учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность и коррек-тировать его;уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и догова-риваться с людьми иных позиций. |

***Планируемые предметные результаты обучения***

 • использовать различные источники географической информации (картографические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для поиска и извлечения информации, необходимой для решения учебных и практико-ориентированных задач;

 • анализировать, обобщать и интерпретировать географическую информацию;

 • определять и сравнивать качественные и количественные показатели,

характеризующие географические объекты, их положение в пространстве по географическим картам;

 • выявлять в процессе работы с одним или несколькими источниками географической информации содержащуюся в них противоречивую информацию;

 • составлять описания географических объектов, процессов и явлений с

использованием разных источников географической информации;

 • представлять в различных формах географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;

 • объяснять особенности адаптации человека к разным природным условиям;

 • приводить примеры, иллюстрирующие роль практического использования знаний в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества, стран и регионов;

 • самостоятельно проводить по разным источникам информации исследование,

 • различать изученные географические объекты, сравнивать географические объекты на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;

 • использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и географических различий;

• оценивать характер взаимосвязи деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;

 • использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;

 • приводить примеры, иллюстрирующие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;

 • воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и СМИ;

 • создавать письменные тексты и устные сообщения о географических объектах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией,

* выбирать критерии для сравнения, сопоставления,
* показывать на карте объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами;
* использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;
* подготавливать сообщения (презентации),
* приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
* устанавливать черты сходства и различия особенностей природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; адаптации человека к разным природным условиям;
* различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;
* описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;

**Ход урока**

*Оргмомент. Мотивация. Целеполагание.*

*Сегодня на уроке Вы познакомитесь с презентацией учителя и ответите на ряд вопросов.* Итак, мы отправляемся в путешествие по наиболее интересным местам Европы и Азии!

**Всемирное наследие (англ. World Heritage)** — природные или созданные человеком объекты, приоритетными задачами по отношению к которым являются их сохранение и популяризация в силу особой культурной, исторической или экологической значимости. По состоянию на 2016 год в Списке всемирного наследия — 1052 объекта, из которых 814 являются культурными, 203 — природными и 35 — смешанными в 165 странах-членах Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия[1]. В 1972г. ЮНЕСКО приняла Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия (вступила в силу в 1975 г.) [3]. СССР ратифицировал Конвенцию 9 марта 1988 года. К сентябрю 2012 года конвенцию ратифицировали 190 стран-участниц. Первые объекты, находящиеся на территории России, были занесены в список в 1990 году.

* В рамках списка существует подсписок объектов Всемирного наследия, находящихся под угрозой уничтожения. В него на временной основе включаются объекты, подвергающиеся различным опасностям, которые вызваны естественными причинами или вмешательством человека. В 2007 г. из Списка всемирного наследия ЮНЕСКО был *исключён* резерват аравийского орикса в Омане (в связи с продолжающейся охотой на белого орикса и сокращением заповедных территорий), в 2009 г. — долина Эльбы у Дрездена в Германии (в связи с продолжающимся строительством автомобильного моста в охранной зоне культурного ландшафта).

**Культурные критерии:**

* (i) Объект представляет собой шедевр человеческого созидательного гения.
* (ii) Объект свидетельствует о значительном взаимовлиянии человеческих ценностей в данный период времени или в определённом культурном пространстве, в архитектуре или в технологиях, в монументальном искусстве, в планировке городов или создании ландшафтов.
* (iii) Объект является уникальным или по крайней мере исключительным для культурной традиции или цивилизации, которая существует до сих пор или уже исчезла.
* (iv) Объект является выдающимся примером конструкции, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, которые иллюстрируют значимый период человеческой истории.
* (v) Объект является выдающимся примером человеческого традиционного сооружения, с традиционным использованием земли или моря, являясь образцом культуры (или культур) или человеческого взаимодействия с окружающей средой, особенно если она становится уязвимой из-за сильного влияния необратимых изменений.
* (vi) Объект напрямую или вещественно связан с событиями или существующими традициями, с идеями, верованиями, с художественными или литературными произведениями и имеет исключительную мировую важность. (По мнению комитета ЮНЕСКО этот критерий предпочтительно использовать вместе с каким-либо ещё критерием или критериями).

**Природные критерии:**

* (vii). Объект представляет собой природный феномен или пространство исключительной природной красоты и эстетической важности.
* (viii) Объект является выдающимся образцом главных этапов истории земли, в том числе памятником прошлого, символом происходящих геологических процессов в развитии рельефа или символом геоморфических или физиографических особенностей.
* (ix) Объект является выдающимся образцом происходящих экологических или биологических процессов в эволюции и развитии земных, пресноводных, береговых и морских экосистем и растительных и животных сообществ.
* (x) Объект включает в себя наиболее важную или значительную естественную среду обитания для сохранения в ней биологического многообразия, в том числе исчезающих видов исключительной мировой ценности с точки зрения науки и охраны.

**Эмблема всемирного наследия** символизирует взаимозависимость культурного и природного наследия: квадрат в центре обозначает творение человека, а внешний круг представляет символ природы – две неразрывно связанные части. Эмблема имеет круглую форму,повторяющую форму земного шара, одновременно символизируя защиту. Эмблема служит для обозначения объектов, включенных в Список всемирного наследия, является выражением ценностей глобального характера, которые защищает Конвенция. Часть надписи, отведенную для "PATRIMOINE MONDIAL", можно использовать для перевода этих слов на государственный язык страны, где используется Эмблема [2].

**Определите по фото:** объекты Всемирного наследия человечества, страну их местонахождения, охарактеризуйте их. ***Прилагаются*** *14 слайдов с фото некоторых объектов Всемирного наследия 14 государств Евразии и 28 слайдов с ответами, включающими карты и описания* [2]*.*

 11-ая минута урока – зарядка для глаз, 21 – динамическая пауза (физкультминутка), 31 – релаксационная пауза.

**Ответы:**

 1. В Республике Молдова. Геодезическая дуга Струве.

2. В Респу́блике Румы́ния: 1. Исторический центр города Сигишоара.

 2. Дельта Дуная.

 3. Крепости даков в горах Орэштие.

 4. Церкви исторической области Молдова.

3. В Венге́рской Респу́блике: Будапешт: берега Дуная (Венгерский государственный оперный театр, Будапештский метрополитен, Площадь Героев), Крепостная гора в Буде, винодельческий регион Токай, село Холлокё, национальный парк Хортобадь.

4. В Слова́цкой Респу́блике: исторический центр города Банска Штьявница, пещеры Словацкого Карста и Аггтелека, девственные буковые леса Карпат, деревянные церкви словацких Карпат.

5. В Респу́блике По́льша: исторический центр города Краков, парк Мужаковский (Мускау) в городе Ленкница (Совместно с Германией), исторический центр города Варшава, зал Столетия (Народный зал) в городе Вроцлав, Беловежский национальный парк.

6. В Респу́блике Белоруссия:

 1. Беловежская пуща.

 2. Мирский замок.

 3. Геодезическая дуга Струве(5 пунктов).

 4. Дворцово-парковый комплекс Радзивиллов в Несвиже.

7. в Федерати́вной Респу́блике Герма́ния: Ахенский (Имперский) собор, достопримечательности города Трир, в т.ч. Порта Нигра, ископаемые находки в карьере Мессель, музейный остров в Берлине.

8. В Соединённом Короле́встве Великобрита́нии и Се́верной Ирла́ндии: мегалитические памятники Стоунхендж, Эйвбери и прилегающие археологические объекты, «Приморский Гринвич», Вестминстерский дворец, акведук Понткисиллте.

9. Во Францу́зской Респу́блике: кафедральный собор в городе Шартр (готика), кафедральный собор Нотр-Дам, бывший монастырь Сен-Реми и дворец То в городе Реймс, гранд-Иль — исторический центр Страсбурга, Версальский дворец и парк, берега Сены в Париже.

10. В Италья́нской Респу́блике: исторический центр города Флоренция, город Венеция и Венецианская лагуна, пьяцца деи Мираколи («площадь чудес»), город: Пиза отдельное здание, предназначенное для крещения) и кладбище Кампо-Санто, Липарские острова — Изоле-Эолие.

11. В Индии: Тадж-Махал, мавзолей-мечеть в Агре на берегу реки Джамна; пещеры деревни Эллора штат Махараштра; форт в Агре (Красный) штат Уттар-Прадеш; Красный форт Дели.

12. В Кита́йской Наро́дной Респу́блике: храм Неба (Тяньтань) - императорский жертвенный алтарь, Пекин, XV в.; классические китайские сады в городе Сучжоу, сад Чжочжэнъюань («Сад скромного чиновника»), Великая китайская стена резерваты гигантской панды в провинции Сычуань.

 13. В Японии: буддистские памятники в районе Хорю-дзи, мемориал Мира в Хиросиме - купол Гэмбаку ( «Купол атомного взрыва»), святилище Ицукусима префектура Хиросима, святыни и храмы города и национального парка Никко.

14. В Росси́йской Федера́ции: архитектурный ансамбль Кижского погоста - Республика Карелия, исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников XVIII—XX века, озеро Байкал - Шаман-скала на острове Ольхон, вулканы Камчатки - Ключевская сопка.

*Наше путешествие подошло к концу. Подведение итогов урока.*

*(рефлексия, выставление оценок)*

***Технологическая карта***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дидактическая структура урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| **Организационный момент.**  | Приветствие. Создание комфортной обстановки. Проверка готовности к работе. |  Приветствие.  |
| **Мотивация** | Создание ситуации успеха. | Настрой на урок. |
| **Целеполагание**  | Подводит итоги подготовительного периода. | Формулируют тему и цель урока.  |
| **Планировавние хода урока** | Знакомит со структурой своей презентации, напоминает систему оценивания работы над проектом, выработанную перед началом проекта.  | Вырабатывают правила, регламент. Объединяются в группы (по странам или регионам на выбор класса). |
| **Актуализация компетенций**  | Что такое Всемирное наследие ЮНЕСКО? Покажите на карте государства и регионы Евразии, объекты Всемирно-го наследия которых Вы изучили в ходе самостоятельной подготовки к сегодняшнему уроку. | Рассказывают.Нвзывают и показывают на стенных картах. |
| **Начало** **деятельностного этапа (игры)** | Демонстрирует слайды с фото достопримечательностей 4 государств. | После каждого слайда называют страну, представленные на фото объекты, описывают их. |
| ведут учёт достижений каждой группы в баллах в специальной ведомости |
| **Динамическая пауза.** Физкультминутка | Выполняют упражнения, имитирующие поведение туриста во время экскурсии: *приходит* (ходьба на месте), *рассматривает вверху* (поднимаем голову, поворачиваем в разные стороны), *по сторонам* (повороты туловища), *внизу* (наклоны или приседания), *позируем для фото в разных позах, улыбаемся, приветственно машем руками, уходим* (ходьба на месте) и «*садимся в электромобиль для перемещения к следующему объекту».* |
| **Дидактическая структура урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| **Продолжение деятельностного этапа (игры)** | Демонстрирует слайды с фото достопримечательностей 5 государств. | После каждого слайда называют страну, представленные на фото объекты, описывают их. |
| ведут учёт достижений каждой группы в баллах в специальной ведомости |
| **Зрительная гимнастика** |  Выполняют упражнения, имитирующие поведение туриста: *восхищённо* широко открываем глаза, закрываем глаза *во время отдыха*, *вспоминая приятные моменты*, смотрим на самые далёкие объекты в окно, стараясь рассмотреть детали на горизонте, небо, жмуримся *«на солнышке»*, рассматриваем *мелкие детали на близких объектах* (повторяем всё ещё 2 раза).  |
| **Окончание деятельностного этапа (игры)**  | Демонстрирует слайды с фото достопримечатель-ностей 5 государств. | После каждого слайда называют страну, представленные на фото объекты, описывают их. |
| ведут учёт достижений каждой группы в баллах в специальной ведомости |
| **Релаксационная пауза** | Исполняют фрагменты песен о разных странах Евразии или путешествиях |
| **Творческое применение знаний в новой ситуации**  | Какие государства Евразии, имеющие природные и куль-турные достопримечатель-ности мы ещё не упомянули? |  Называют. Показывают на карте. |
| **Самооценивание.**  | Помогла ли вам работа над проектом сегодня на уроке? Были ли Вы сегодня активны, узнали ли объекты о которых разработали проект? Узнали ли другие оъекты? Помогали ли Вы другим? Нуждались ли в помощи Вы? | Оценивают свои проекты, работу на уроке.  |
| **Взаимооценивание.** **Контроль.**  | Организовать в совместной деятельности с обучающи-мися соотнесение получен-ных результатомв с целью урока, поставить отметки обучающимся в соответст-вии с нормами оценивания | ведут учёт достижений каждой группы в баллах в специальной ведомости |
| **Рефлексия.**  | Учесть пожелания обучающихся при планировании дальнейшей деятельности. Исправить возникшие проблемы. Создать ситуацию успеха. | оценивание обучающимися своей роли в уроке, своего самочувствия, удач и достижений, постановка цели и задач, планирование деятельности на следующий урок. |
| **Домашнее задание.**  | Обеспечить инструктаж для качественной самостоятель-ной работы обучающегося при выполнении ДЗ | Предлагают свои варианты, выбирают один из предложенных учителем:1) создать проект о других объектах Всемирного наследия, 2) исправить недостатки своего проекта и направить его для публикации в СМИ, 3) повторить и продолжить изучение географической номенклатуры Евразии,4) … |

***Источники:***

1. World Heritage List , Официальный сайт комитета всемирного наследия ЮНЕСКО [*http://whc.unesco.org/ru/list/*](http://whc.unesco.org/ru/list/) [*http://whc.unesco.org/en/list*](http://whc.unesco.org/en/list)

2.[*https://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%F1%E5%EC%E8%F0%ED%EE%E5\_%ED%E0%F1%EB%E5%E4%E8%E5*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD_%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD)

3. Текст «Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия» (рус.)

[http://web.archive.org/web/20050328034659/http://www.un.org/russian/documen/convents/cultural\_heritage.pdf](http://web.archive.org/web/20050328034659/http%3A//www.un.org/russian/documen/convents/cultural_heritage.pdf)